



Jerónimo Tristante nació en Murcia en 1969.

Estudió Biología en la Universidad de Murcia. Actualmente es profesor de Biología y Geología de educación secundaria.

Tras la publicación del libro de poemas *Amanece en verde*, da el salto a la novela con *Crónica de Jufre*. Ha sido traducido al italiano, al francés y al polaco.

Hasta el momento ha publicado siete novelas, la primera con su nombre completo (Jerónimo Salmerón Tristante), la segunda como Jero Salmerón y el resto como Jerónimo Tristante.

Sus novelas logran captar el interés del lector desde la primera página hasta la última. Lleva a cabo un riguroso proceso de documentación histórica para la ambientación de situaciones y personajes, aunque en el conjunto de la narración lo que predomina es la acción y la intriga.

Tristante es uno de los referentes de la nueva literatura española. Forma parte también, junto con Paco López Mengual, Elías Meana, Pablo de Aguilar, Marta Zafrilla y otros autores murcianos de la conocida como generación de *Los autores del meteorito*

<http://autoresdelmeteorito.blogspot.com.es/>

Es colaborador del diario *La Verdad* y del espacio radiofónico de Onda Cero *La rosa de los vientos*, en el que se le puede escuchar hablar de personajes entre la realidad y la leyenda como Rasputín, El hombre del saco, Peter Hurkos o de historias como El caso de la mano cortada o La bestia de Gevaudan

<http://larosadelosvientosporsecciones.blogspot.com.es/>

(sección la Buhardilla de Jerónimo Tristante)

Para saber más sobre Jerónimo Tristante recomendamos visitar su blog en cuya cabecera reza : *Demasiado perro para escribir un blog, demasiado bocazas para estar callado.*

<http://jeronimotristante.blogspot.com.es/>

Biblioteca El Carmen

**Alameda de Capuchinos, 32b
30002 Murcia
Teléfono: 968 34 37 95
bibliocarmen@ayto-murcia.es
bibliocarmen-informa@ayto-murcia.es**

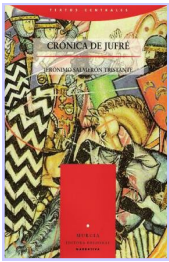
**Lunes a Viernes: de 9:30 a 13:30
de 16:00 a 21:00
Sábados: de 9:30 a 13:30**

JERÓNIMO TRISTANTE





Crónica de Jufre (2001)



¿Es posible viajar en el tiempo? ¿Podría un hombre de nuestros días adaptarse y sobrevivir en el duro mundo medieval? Ésta es una crónica realizada por Bernardo de Bousiers, un pícaro cura francés, que se ve obligado a huir de la Inquisición hacia la remota frontera con Al-Ándalus. Entra al servicio de un noble aragonés, Berenguer de Jufre, un

cruel, brutal y desalmado hombre de armas que pretende hacer fortuna luchando contra el moro. Tras sufrir un golpe en la cabeza en una escaramuza con los musulmanes, el señor de Bernardo comienza a comportarse de una extraña manera: habla una jerga incomprensible, se muestra tolerante y amable, y para colmo, hace gala de una manifiesta aversión a la violencia. Inmediatamente su conducta llama la atención de los dominicos que consiguen que sea encarcelado bajo la acusación de brujería. Bernardo sospecha que algo extraño ha ocurrido con su señor, así que decide ayudarlo para aclarar qué se esconde detrás de tan extraño comportamiento. Poco a poco, va descubriendo que su señor ha dejado paso a un misterioso hombre del futuro que evidencia serias dificultades de adaptación a la violenta época que viven.

El Rojo en el azul (2005)



Narra las peripecias de un comunista desencantado que, tras caer herido en el frente del Ebro combatiendo por la República, se ve obligado a infiltrarse en la División Azul con el fin de salvar a su familia.

La Guerra Civil, el frente ruso, la División Azul y el Leningrado soviético asediado por los nazis, sirven de escenario a una historia de espías plagada de aventuras

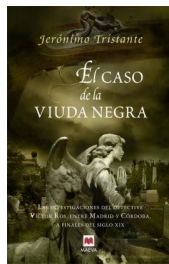
en la que nadie es lo que parece y que reflexiona con ironía sobre lo absurdo de la guerra y de los totalitarismos.

El misterio de la casa Aranda (2007)



En el convulso Madrid de finales del siglo XIX, Víctor Ros, antiguo delincuente de poca monta convertido en subinspector de policía, debe hacer frente a su primer caso. En la Casa Aranda se ha producido una extraña serie de asesinatos de carácter, nunca mejor dicho, «dantesco». Parece ser que la lectura de La Divina Comedia de Dante es la que incita a las esposas a asesinar a sus maridos. Pero, ¿qué contiene la lectura de este clásico de la literatura para provocar semejante efecto? ¿Está la Casa Aranda embrujada?

El caso de la viuda negra (2008)



Es Nochebuena y Víctor Ros recibe la visita inesperada del humilde sepulturero Demóstenes López que viene a solicitar su ayuda. Alguien se ha introducido en el depósito de cadáveres para robarle el anillo al cuerpo del coronel Ansuátegui. El caso es de lo más sorprendente ya que la única vía de entrada a la estancia es a través de una puerta custodiada por dos guardias. ¿Cómo pudo alguien entrar sin ser visto? Víctor Ros debe investigar también la muerte del Marqués de Entrada, aparentemente envenenado por su esposa.

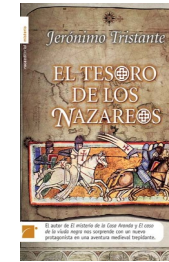
1969 (2009)



Murcia, Nochebuena de 1968. Julio Alsina, un policía apegado al Licor 43 y al que su mujer dejó por un compañero, debe hacer las guardias todos los días de fiesta. Una noche recibe el aviso de que una mujer se ha arrojado desde el campanario y confía que este caso le permita demostrar de verdad su valía. La suicida resulta ser una prostituta de lujo, y Alsina decide tirar de la cuerda y averiguar lo que se esconde detrás de este caso.

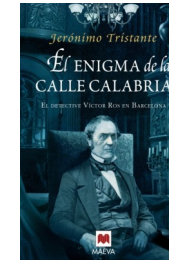
La investigación lo lleva a la localidad de La Tercia, donde Julio conoce a Rosa, una vecina soltera de la Sección Femenina que logra reavivar viejos sentimientos en él. Juntos se encontrarán con un pueblo consternado por otras desapariciones e incluso con un asesinato.

El tesoro de los nazareos (2009)



Novela de aventuras e intriga ambientada en la Edad Media en la que Rodrigo Arriaga, caballero prófugo del siglo XII, es obligado a infiltrarse en la orden del Temple para descubrir con qué misterioso secreto están chantajeando al Papado.

El enigma de la calle Calabria (2010)



El detective Víctor Ros se dirige a Barcelona para resolver el caso de Gerardo Borrás, un empresario que ha desaparecido cuando salía de su casa para viajar en tren a Madrid. Un recorrido por la Barcelona del siglo XIX: Gaudí, Monturiol, los últimos románticos y los primeros modernistas, el ambiente del Liceo y los poblados chabolistas de los inmigrantes en una sociedad en plena evolución.

El valle de las sombras (2011)



La guerra civil ha terminado y Francisco Franco quiere construir un gran mausoleo donde enterrar a los caídos. Tiene prisa por terminarlo y para acelerar las obras, utiliza a presos republicanos. Así llega al valle José Antonio Tornell, un antiguo policía de la República. Al poco de estar allí, Roberto Alemán, héroe del ejército nacional, es enviado para que investigue supuestos

desfalcos en los suministros. Al principio, tanto Tornell como Alemán se miran con recelo. Ven el uno en el otro una prolongación del enemigo. De pronto, uno de los presos muere. Tornell está convencido de que ha sido un asesinato, pero nadie, excepto Alemán, le cree. Los dos amigos empiezan a indagar, estrechando lazos pero el asunto se complica cuanto más avanza. La visita de Franco al mausoleo se acerca, y hay gente que empieza a ponerse nerviosa. ¿Es posible que todos estos asesinatos oculten algo que está a punto de pasar y que podría cambiar la historia de España?