



El Club Dumas de la Lectura



GUÍA DE LECTURAS 2014-2018



BIBLIOTECA RÍO SEGURA

Guía de lectura, otoño 2018

Hay quien se pasa la vida entera leyendo sin conseguir nunca ir más allá de la lectura, se quedan pegados a la página, no entienden que las palabras son sólo piedras puestas atravesando la corriente de un río, si están allí es para que podamos llegar a la otra margen, la otra margen es lo que importa.

José Saramago en *La caverna*.

El **Club Dumas de la Lectura** nació en mayo de 2014. Durante estos años, los amantes de los libros hemos tenido la oportunidad de disfrutar de una literatura de calidad, coordinados por el profesor de la Universidad de Murcia, José Belmonte Serrano, codirector también de la Cátedra *Pérez-Reverte* y crítico literario. Una trayectoria de cuatro años que ha supuesto la lectura de cuarenta y dos libros, obras destacadas de la literatura española y extranjera de todos los tiempos, seleccionadas cuidadosamente por el profesor Belmonte, que son los que recoge esta guía. Todos y cada uno de estos títulos ha merecido la pena leerlo y compartirlo.

El Club Dumas se reúne los últimos martes de cada mes y en él, el grupo de treinta personas que lo forman, leen el libro seleccionado, lo analizan y comentan bajo la introducción y análisis previo del experto coordinador, acompañado, a veces, por importantes especialistas literarios.

Arrancamos entonces con *El maestro de esgrima* de Arturo Pérez-Reverte, continuamos con *La odisea* de Homero y así hasta completar las 42 lecturas de todos los géneros, intercalando narrativa, poesía, teatro y ensayo.



Se han tratado autores y títulos de lo más diverso; clásicos insustituibles, libros memorables, otros inolvidables que invitan a pensar en multitud de temas, unos más

trascendentales y otros más cotidianos, algunos otros han pasado algo desapercibidos, pero todos ellos han aportado siempre algo al grupo.

Hemos contado con visitas inolvidables de autores que, de primera mano, nos han hablado de sus obras y que han enriquecido considerablemente las reuniones. Escritores de la talla de Jerónimo Tristante, Lola López Mondéjar, Paco López Mengual, Ma-



nuel Moyano, Antonio Parra, Ginés Aniorte, José Cantabella, Carmen Piqueras, Ginés Sánchez, Cristina Morano, Pedro López o José Emilio Iniesta.

Nos han acompañado también grandes expertos, como los catedráticos de universidad Esteban Calderón, José Manuel López de Abiada o Ángel Prior Olmos y otros colaboradores, como el músico y periodista Ismael Galiana.



El Club Dumas forma ya parte importante de las actividades que ofrece la biblioteca. Por eso continuamos con más lecturas, más reuniones, compartiendo vivencias e impresiones, y esperamos hacerlo como mínimo otros cuatro años más.

La guía que hemos elaborado es cronológica, cada libro va acompañado de una pequeña reseña, un dato biográfico del autor y la fecha de la tertulia.

*Si el libro que
leemos no nos
despierta de un
puñetazo en el
cráneo, ¿para qué leerlo?...
Un libro
tiene que ser un
hacha que rompa el
mar de hielo que
llevamos dentro.*

Franz Kafka

BREVE NOTA DEL COORDINADOR DEL CLUB

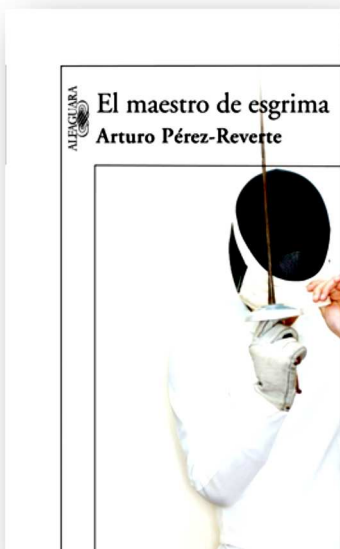


*Con tal elenco de alumnos y alumnas es muy sencillo trabajar, sentirse a gusto, superarse a sí mismo, seguir sintiendo amor por la literatura; amor y pasión, reflejados en el rostro de este grupo excepcional que ha compartido conmigo días repletos de magia, de vino y rosas. **El Club Dumas para la Lectura** es único e irrepetible porque en su conjunto funciona como el mecanismo de un reloj, acompasado, pero seguro en cada uno de sus movimientos. Gracias a todos vosotros, que sois modélicos, la literatura seguirá ocupando un lugar privilegiado en el mundo de los seres humanos.*

José Belmonte

Los libros del Club Dumas: 2014-2018

LOS LEÍDOS EN 2014

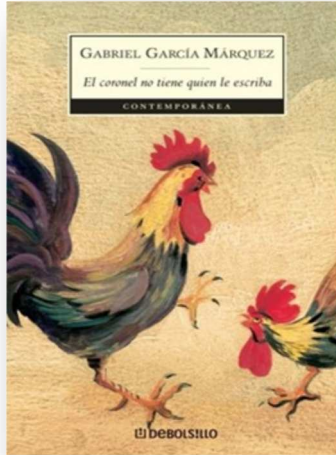


El maestro de esgrima / Arturo Pérez-Reverte
Fecha de edición: 1988
Fecha de la tertulia: 27 de mayo

Arturo Pérez-Reverte: Cartagena (Murcia), noviembre de 1951. Se dedica en exclusiva a la literatura tras vivir 21 años (1973-1994) como reportero de prensa, radio y televisión, cubriendo informativamente los conflictos internacionales en ese periodo. Trabajó doce años como reportero en el diario *Pueblo*, y nueve

en los servicios informativos de Televisión Española (TVE) como especialista en conflictos armados.

Novela de aventuras pero también policíaca, de traiciones y maniobras políticas en el Madrid galdosiano de 1868. Es la historia de un mundo de tahúres y mercachifles mantenido a distancia por un florete honorable. Pero es, sobre todo, una inquietante parábola sobre el poder del dinero, la ambición política y la extinción de los valores de honradez y fidelidad en pleno siglo XX.



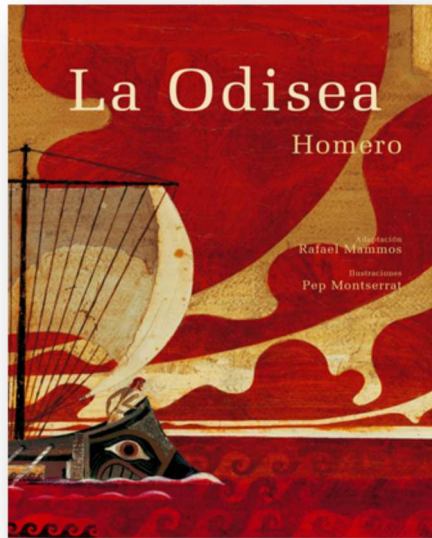
El coronel no tiene quien le escriba / Gabriel García Márquez

Fecha de edición: 1961

Fecha de la tertulia: 25 de junio

Gabriel García Márquez: Aracataca (Colombia), 6 de marzo de 1927-Ciudad de México, 17 de abril de 2014. Escritor, guionista, editor y periodista colombiano.

Es la historia de un coronel que sirvió en la guerra de los mil días, guerra civil que tuvo lugar en Colombia entre 1899 y 1902. El coronel se encuentra retirado viviendo en un pequeño pueblo junto a su esposa, en una situación económica que raya la miseria debido a que la pensión que se le prometió cuando luchó al mando del famoso Aureliano Buendía nunca se le entregó.



La odisea / Homero

Fecha de edición: Siglo VIII a. C.

Fecha de la tertulia: 30 de septiembre

Homero: siglo VIII a. C. Poeta griego.

Tras una década de guerra en Troya, una ofensa al dios Poseidón ha alejado de su reino a Ulises otros diez años condenado a navegar sin rumbo y a sufrir las más diversas vicisitudes. La odisea, que sucede a la caída de Troya, sigue los pasos de Ulises -el nombre latino de Odiseo- y nos acerca al relato de su largo peregrinaje para volver al hogar, Ítaca.

Contamos con la participación de **Esteban Calderón**, catedrático de Filología Griega en la Universidad de Murcia.



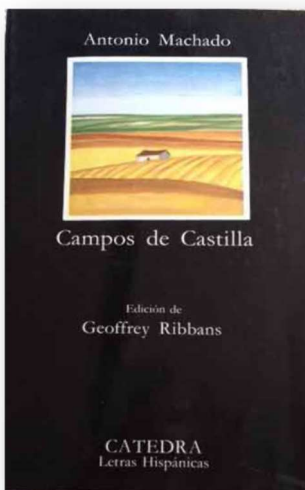
Historia de una escalera / Antonio Buero Vallejo

Fecha de edición: 1949

Fecha de la tertulia: 28 de octubre

Antonio Buero Vallejo: Guadalajara, 29 de septiembre de 1916-Madrid, 28 de abril de 2000. Dramaturgo, ganador del Premio Lope de Vega en 1949 y Premio Cervantes en 1986.

Se pone en escena a tres generaciones que habitan un mismo inmueble para representar la frustración social y existencial en la vida española de la primera mitad del siglo XX. La escalera, espacio cerrado y simbólico, y el inexorable paso del tiempo favorecen una estructura cíclica y repetitiva que subraya el fracaso de los personajes.



Campos de Castilla / Antonio Machado

Fecha de edición: 1912

Fecha de tertulia: 25 de noviembre

Antonio Machado: Sevilla, 26 de julio de 1875 -Colliure (Francia), 22 de febrero de 1939. Poeta.

La estancia de Antonio Machado en Soria y el contacto diario con la tierra, paisaje y alma castellanos, contagiaron al poeta de su hondura esencial hasta lograr una identificación y un eco en su interioridad lírica. Campos de Castilla, su libro capital, representa la expresión de esta andadura. A la exposición de lo temporal, de lo objetivo y de lo efímero —la poesía es palabra en el tiempo—, Antonio Machado comunica su preocupación filosófica y su meditación en torno al destino de España.

Contamos con la participación de **José Manuel López de Abiada**, catedrático de Literatura Española e Hispanoamericana en la Universidad de Berna (Suiza).



1969 / Jerónimo Tristante

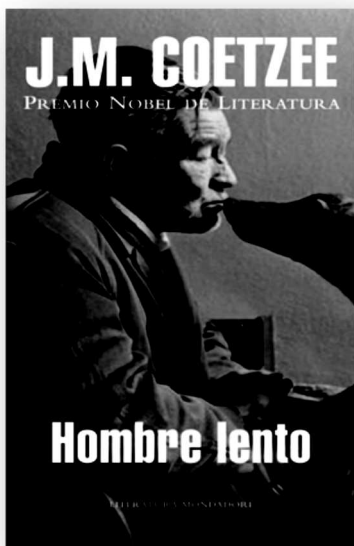
Fecha de edición: 2009

Fecha de tertulia: 16 de diciembre

Jerónimo Tristante: Murcia, 1969, profesor de biología y escritor. Es especialmente conocido por las novelas protagonizadas por el inspector de policía **Víctor Ros**, ambientadas a finales del siglo XIX y que han logrado un gran éxito de crítica y público. En 2015 se estrenó una adaptación televisiva en TVE.

Murcia, Nochebuena de 1968. Julio Alsina, un policía apegado al Licor 43 y al que su mujer dejó por un compañero, debe hacer las guardias todos los días de fiesta. Por eso no es de extrañar que, cuando recibe el aviso de que una mujer se ha arrojado desde el campanario, se alegre ante la perspectiva de participar en un caso de verdad que le permita demostrar su valía.

Contamos con la participación del escritor.



LOS LEÍDOS EN 2015

Hombre lento / J.M. Coetzee

Fecha de edición: 2005

Fecha de tertulia: 27 de enero

John Maxwell Coetzee: Ciudad del Cabo, 9 de febrero de 1940, escritor y novelista sudafricano. Premio Nobel de Literatura en 2003.

Un accidente ha hecho de Paul Rayment un hombre inválido. A sus 60 años reflexiona tristemente sobre su existencia y a veces le asaltan momentos de ilusión. Su nuevo estado

hace que lentamente se instale en él otro tipo de pensamiento. Coetzee habla de la vida con un estilo único, magnético, y lleva a sus lectores por caminos de inteligencia y meditación sorprendentes.



Como una novela / Daniel Pennac

Fecha de edición: 1992

Fecha de tertulia: 24 de febrero

Daniel Pennac, seudónimo de Daniel Pennacchioni. Casablanca, 1944, escritor francés nacido en Marruecos.

Pennac, profesor de literatura en un instituto, se propone una tarea tan simple como necesaria en nuestros días: que el adolescente pierda el miedo a la lectura, que lea por placer, que se embarque en un libro como en una aventura personal y libremente elegida. Todo ello escrito como un monólogo desenfadado, de una alegría y entusiasmo contagiosos: *En realidad, no es un libro de reflexión sobre la lectura -dice el autor-, sino una tentativa de reconciliación con el libro.*



Luces de bohemia / Ramón del Valle-Inclán

Fecha de edición: 1920

Fecha de tertulia: 31 de marzo

Ramón del Valle-Inclán: Villanueva de Arosa (Pontevedra), 28 de octubre de 1866-Santiago de Compostela (La Coruña), 5 de enero de 1936. Dramaturgo, poeta y novelista.

«Luces de bohemia» se centra en el paseo nocturno por las calles de Madrid de un poeta acabado e idealista: Max Estrella, acompañado de su amigo don Latino. Al hilo de este constante deambular, el autor satiriza a los personajes y a las situaciones que se van creando en torno a ellos: la vida en la taberna, la huelga, la intervención de la policía, la religión, la poesía modernista, etc.



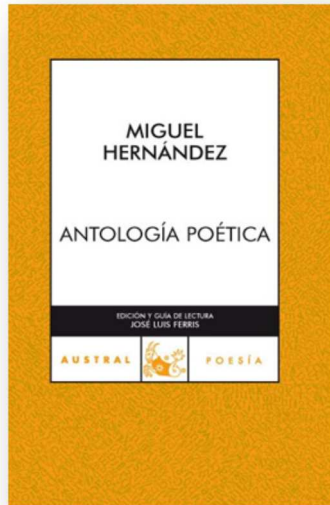
Marianela / Benito Pérez Galdós

Fecha de edición: 1878

Fecha de tertulia: 28 de abril

Benito Pérez Galdós: Las Palmas de Gran Canaria, 10 de mayo de 1843-
Madrid, 4 de enero de 1920. Novelista, dramaturgo, cronista y político.

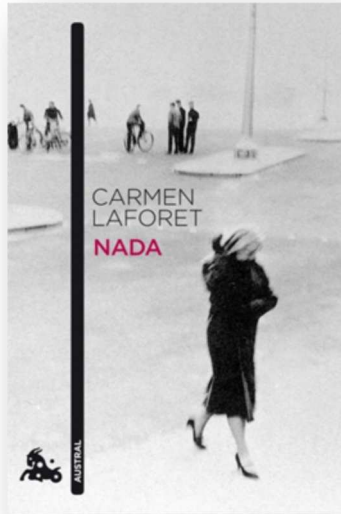
«Marianela» es una joven huérfana de clase baja que acompaña a Pablo, un muchacho ciego de alta posición social, durante sus paseos por las minas de Socartes y sus alrededores, cumpliendo la función de lazarillo. Con el tiempo, Marianela descubre que Pablo está enamorado de ella, lo que suscita una gran ilusión en la muchacha, que ansía casarse con él. Sin embargo, la llegada del doctor Teodoro Golfín, hermano del dueño de las minas, trunca sus deseos, pues este intentará curar a Pablo.

**Antología poética / Miguel Hernández****Fecha de edición: 1999****Fecha de la tertulia: 26 de mayo**

Miguel Hernández Gilabert: Orihuela, 30 de octubre de 1910-Alicante, 28 de marzo de 1942. Poeta y dramaturgo de especial relevancia en la literatura española del siglo XX.

Si existe un poeta del siglo XX en el que la vida y la obra se hermanan sin impostura, éste es Miguel Hernández. Poeta de la sencillez y de la pureza, su poesía está limpia de artificios y cargada de gran emotividad, y revela una actitud crítica hacia un mundo lleno de injusticias. Sin duda alguna, uno de los más grandes poetas de la literatura española de todos los tiempos.

Contamos con la participación y la música en directo del periodista y músico **Ismael Galiana**.



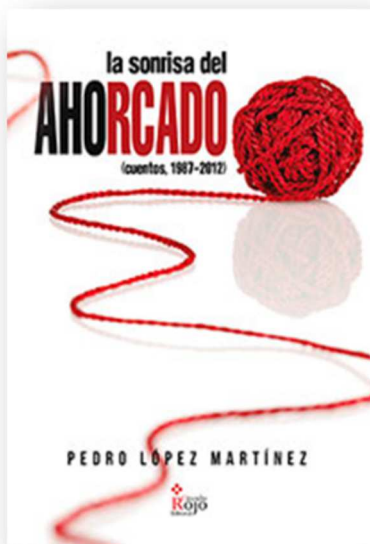
Nada / Carmen Laforet

Fecha de edición: 1945

Fecha de la tertulia: 30 de junio

Carmen Laforet Díaz: Barcelona, 6 de septiembre de 1921-Majadahonda (Madrid), 28 de febrero de 2004. Escritora española que desarrolló la mayoría de su trabajo durante la dictadura régimen franquista. Premio Nadal 1944.

Andrea llega a Barcelona para estudiar Letras. Sus ilusiones chocan inmediatamente con el ambiente de tensión y emociones violentas que reina en casa de su abuela. Andrea relata el contraste entre este sórdido microcosmos familiar - poblado de seres extraños y apasionantes- y la frágil cordialidad de sus relaciones universitarias, centradas en la bella y luminosa Ena. Finalmente los dos mundos convergen en un diálogo dramático.



La sonrisa del ahorcado / Pedro López

Fecha de edición: 2012

Fecha de la tertulia: 29 de septiembre

Pedro López Martínez: Moratalla (Murcia), 1967. Es doctor en Filosofía y Letras con una tesis sobre narrativa erótica.

«La sonrisa del ahorcado» reúne todos los cuentos del autor, escritos desde 1987 y revisados en 2012. El conjunto se vertebra en dos líneas estructurales: la primera, más antigua en el tiempo, bebe de modelos de aprendizaje como el monólogo interior, la epístola academicista, el arduo ejercicio de retórica pretenciosa, la inclinación metafictiva o el flujo de conciencia; la segunda obedece a un impulso narrativo más discreto, menos deudor, para concebir una poética del azar donde no escasean la trama de asunto libresco, el homenaje lúdico o la confesión encubierta.

Contamos con la participación del escritor.



Cuanto quise decir /Ginés Anioarte

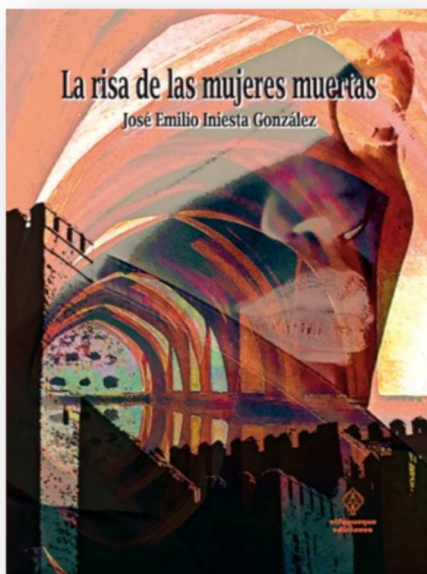
Fecha de edición: 2004

Fecha de la tertulia: 27 de octubre

Ginés Anioarte: Murcia, 1960. Poeta, escritor y maestro.

El autor reescribe para este libro su poesía publicada desde 1990 a 2000 y saca a la luz 40 poemas inéditos pertenecientes a ese periodo, que fueron excluidos en su momento, y que ahora recupera, dándoles nueva forma para incluirlos en estas páginas.

Contamos con la participación del escritor.



La risa de las mujeres muertas/José Emilio Iniesta

Fecha de edición: 2009

Fecha de tertulia: 24 de noviembre

José Emilio Iniesta González: Murcia, 1953. Es licenciado en Filología Románica y Catedrático de Lengua Castellana y Literatura.

Julio Pretel, concertista sevillano, tiene un extraño encuentro con una misteriosa mujer en el bellissimo Alcázar de Sevilla. Después la joven desaparece ante sus ojos, como si se desintegrara en el aire. ¿Alucinación? ¿Experiencia paranormal? ¿Salto en el tiempo? Ansioso por saber lo que de veras sucedió, Julio halla coincidencias entre la mujer que él vio (o creyó ver) y... Poco a poco irá conociendo la personalidad de una extraordinaria mujer.



El último barco a América/ Paco López Mengual

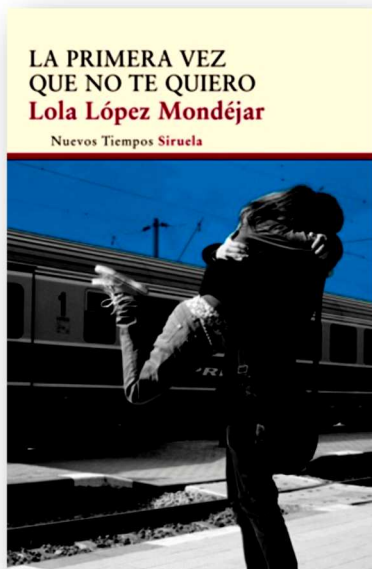
Fecha de edición: 2011

Fecha de la tertulia: 15 de diciembre

Paco López Mengual: Molina de Segura (Murcia), 1962. Escritor y mercero.

Marcial, un joven pastor que sueña con emigrar a América, es testigo de la aparición de los espectros de once republicanos enterrados en una fosa común. En una entrañable y sorprendente miscelánea entre los argumentos de las películas «Marcelino, pan y vino» y «Los jueves milagro», «El último barco a América» narra las aventuras de ese pastor, por otra parte, huérfano.

Contamos con la participación del autor.



LOS LEÍDOS EN 2016

**La primera vez que no te quiero /
Lola López Mondejar**
Fecha de edición: 2013
Fecha de la tertulia: 26 de enero

Lola López Mondejar: Molina de Segura (Murcia), 1958. Psicóloga clínica, psicoanalista y escritora; autora de ensayos, cuentos y novelas.

Cuenta la historia de una afirmación personal que se inicia con un No. Su protagonista, Julia, emprende una investigación íntima de la que se desprende un fresco e incisivo tratado de geología interior. ¿En qué consiste ser mujer? ¿Qué es ser una auténtica revolucionaria? ¿Sirve el conocimiento para cambiar el mundo? ¿Cuáles son las palabras necesarias para entenderlo? De mirada desprejuiciada e inocente, Julia observa, indaga, aprende el vocabulario del mundo y explora en carne viva las heridas y alegrías de la vida.

Contamos con la participación de la escritora.



La mano de midas / Antonio Parra Sanz

Fecha de edición: 2015

Fecha de tertulia: 23 de febrero

Antonio Parra Sanz: Madrid, 1965. Licenciado en Filología Hispánica (Universidad Complutense de Madrid) y profesor de Lengua y Literatura en Cartagena (Murcia).

Toda ciudad que se precie tiene su detective. Ahora Cartagena ya tiene el suyo, Sergio Gomes. Llegado desde Madrid, tendrá que enfrentarse a un nuevo caso que le llevará a emprender una nueva vida en la ciudad departamental.

El masajista Benjamín Blaya aparece muerto en su gimnasio, asfixiado por la barra de las pesas con las que practicaba, la familia desconfía de la versión policial, que oscila entre accidente o suicidio, y decide contratar los servicios de Sergio Gomes, un detective privado de Madrid de paso por la zona.

Contamos con la participación del escritor.



Juegos de la edad tardía / Luis Landero

Fecha de edición: 1989

Fecha de la tertulia: 29 de marzo

Luis Landero: Alburquerque (Badajoz), 25 de marzo de 1948. Novelista y articulista.

Desde su mismo título, la novela invita al lector a jugar, sumiéndolo en un universo laberíntico, por la abundancia de datos y un argumento exuberante con bifurcaciones imprevistas, riqueza y variedad de personajes y anécdotas, en un caudaloso fluir. La novela lleva engastada en su seno una farsa metafórica que presenta una versión truculenta y engañosa de la creación y de la recepción de un relato. A la vez, levanta un edificio verbal polifónico, abigarrado y babélico. De ese juego surge una escritura única, original.



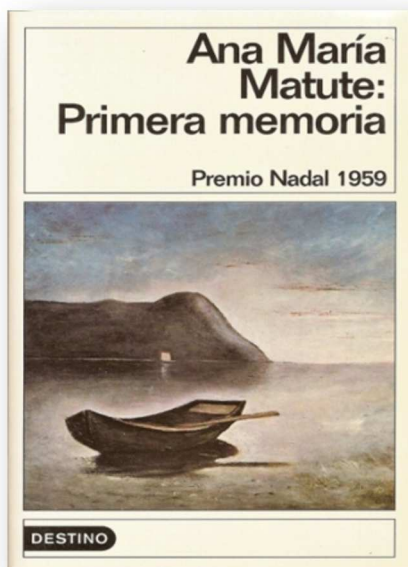
El misterio de la cripta embrujada / Eduardo Mendoza

Fecha de edición: 1978

Fecha de la tertulia: 26 de abril

Eduardo Mendoza Garriga: Barcelona, 11 de enero de 1943. Escritor.

El comisario Flores es un inspector de la Brigada de Investigación Criminal. Ante el caso de la desaparición de una niña de un colegio internado de madres lazaristas, el inspector decide buscar ayuda en un antiguo criminal depravado que está interno en un manicomio. Así llegan a un trato entre el interno y el comisario: si ayuda a resolver el caso, se ganará la libertad. Tras liberar al interno del manicomio, éste volverá a Barcelona tras 5 años de internamiento. Aunque ha recuperado el control de sí mismo, sigue teniendo su viejo instinto que le permite inventarse identidades, suplantar a otros o abrir puertas sin llaves.



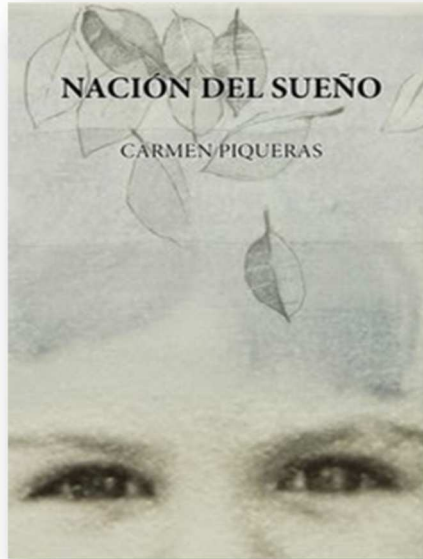
Primera memoria / Ana María Matute

Fecha de edición: 1959

Fecha de la tertulia: 31 de mayo

Ana María Matute Ausejo: Barcelona, 26 de julio de 1925-25 de junio de 2014, novelista miembro de la Real Academia Española. En 2010 obtuvo el Premio Cervantes.

Los protagonistas de «Primera memoria» —Matia, Borja y Manuel— no quieren dejar de ser niños. Son adolescentes al borde del abismo de la edad adulta, con miedo a asomarse pero conscientes de que no tienen alternativa, de que no les queda más remedio que hacerlo. Se les acabó el tiempo. Y el poco que les quedaba lo consume una guerra que acaba de estallar y que se alarga en la lejanía y lo ensombrece todo.



Nación del sueño / Carmen Piqueras

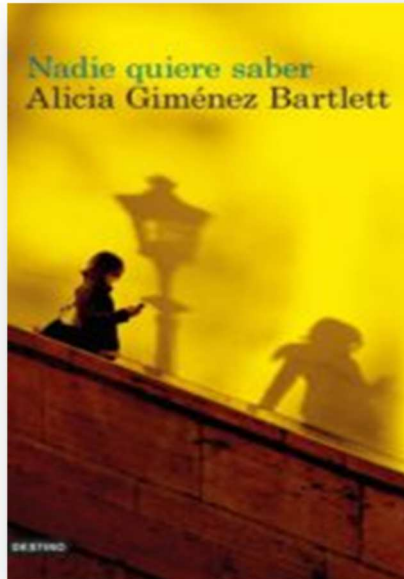
Fecha de edición: 2014

Fecha de la tertulia: 28 de junio

Carmen Piqueras: Murcia, 1963, escritora y poetisa, ganadora del primer Premio de Poesía *Dionisia García* de la Universidad de Murcia y actual colaboradora de diversos medios de comunicación.

Título tan sugerente como atrevido; mas si entendemos nación como un territorio habitado por un número indeterminado de personas de una misma etnia y con un idioma, un gobierno y una tradición comunes, ¿no es el sueño el único territorio al que todos, absolutamente todos, pertenecemos? Todos necesitamos soñar y confiar nuestros sueños a los demás.

Contamos con la participación de la escritora.

**Nadie quiere saber / Alicia Jimenez Bartlett****Fecha de edición: 2013****Fecha de la tertulia: 27 de septiembre**

Alicia Jimenez Bartlett: Almansa (Albacete), 10 de junio de 1951, filóloga y escritora, conocida especialmente por sus novelas policíacas protagonizadas por la inspectora de policía Petra Delicado.

Petra Delicado tiene que seguir el rastro de su investigación fuera del ámbito barcelonés, concretamente en Roma. Bartlett ha dotado a Petra de un carácter, humor, estilo y visión de la vida que va mucho más allá de lo policíaco, convirtiendo así sus novelas en grandes historias protagonizadas por una mujer fuerte de ahora mismo. La autora se ha convertido en una de las más traducidas y leídas en el mundo.



El imperio de Yegorov / Manuel Moyano

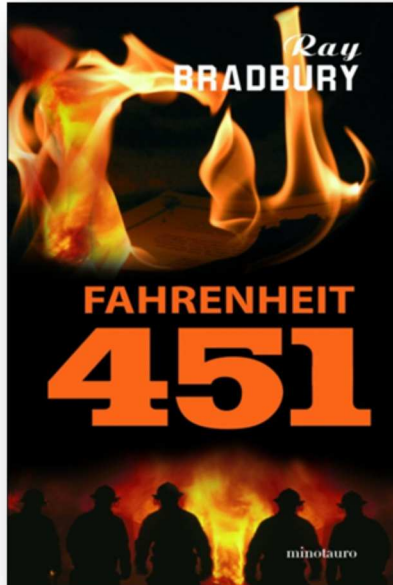
Fecha de edición: 2014

Fecha de la tertulia: 25 de octubre

Manuel Moyano Ortega: Córdoba, 1963. Escritor especialista en relato corto, ha publicado diversas compilaciones de sus cuentos así como varias novelas. Finalista Premio Herralde de Novela 2014.

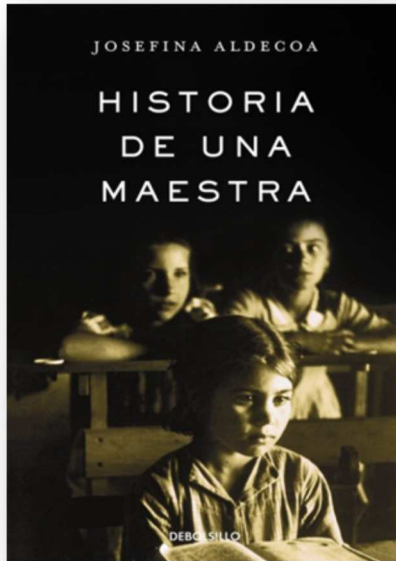
En 1967, una atractiva estudiante de antropología llamada Izumi Fukada contrae una extraña enfermedad en la isla de Papúa Nueva Guinea mientras forma parte de la expedición japonesa que busca a la tribu perdida de los hamulai. Este episodio trivial es el primer eslabón de una imprevisible cadena de acontecimientos que prosigue en Japón, salta a los Estados Unidos y termina alumbrando, setenta y cinco años después, una pesadilla distópica a escala planetaria.

Contamos con la participación del escritor.

**Fahrenheit 451 / Ray Bradbury****Fecha de edición: 1953****Fecha de la tertulia: 29 de noviembre**

Ray Bradbury: Waukegan (Illinois); 22 de agosto de 1920-Los Ángeles (California); 5 de junio de 2012, escritor estadounidense del género fantástico, terror y ciencia ficción.

Describe una civilización occidental esclavizada por los medios, los tranquilizantes y el conformismo. La visión de Bradbury es asombrosamente profética: las pantallas de televisión ocupan paredes y exhiben folletines interactivos, unos auriculares transmiten a todas horas una insípida corriente de música y noticias, en las avenidas los coches corren a 150 kilómetros por hora persiguiendo a peatones; y el cuerpo de bomberos, auxiliados por el Sabueso Mecánico, rastrea y elimina a los disidentes que conservan y leen libros.



Historia de una maestra / Josefina Aldecoa

Fecha de edición: 1990

Fecha de la tertulia: 13 de diciembre

Josefina Aldecoa: La Robla(León), 8 de marzo de 1926–Mazcuerras (Cantabria), 16 de marzo de 2011. Escritora y pedagoga, directora del Colegio Estilo.

Una narración hecha desde el recuerdo, llena de verdad y de sentimientos auténticos. En 1923, Gabriela recibe su título de maestra. Es el comienzo de un sueño y de una progresiva toma de conciencia, un trayecto vital que nos descubre una época de pobreza, ignorancia y opresión, desde los años veinte a la guerra civil, en la que el idealismo y la esperanza trataban de abrirse camino.



LOS LEÍDOS EN 2017

Si esto es un hombre / Primo Levi

Fecha de edición: 1947

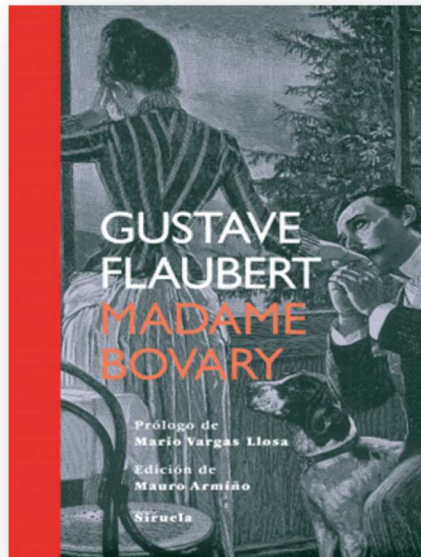
Fecha de la tertulia: 31 de enero

Primo Levi: Turín (Italia), 31 de julio de 1919-11 de abril de 1987, escritor italiano de origen judío sefardí.

Libro que inaugura la trilogía que Primo Levi dedicó a los campos de exterminio, surgió en la imaginación de su autor durante los días de horror en Auschwitz, cuando la principal preocupación de los prisioneros

era que, de sobrevivir, nadie creería la atrocidad de la historia vivida. Los campos de concentración y exterminio, más que resguardados por las alambradas y los guardias, lo estuvieron por su propia monstruosidad, que los hacía inconcebibles.

Contamos con la participación del catedrático de filosofía **Ángel Prior Olmos**.



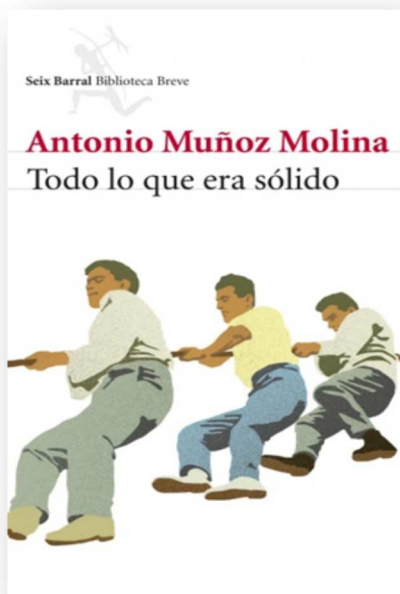
Madame Bovary / Gustave Flaubert

Fecha de edición: 1857

Fecha de la tertulia: 28 de febrero

Gustave Flaubert: Ruan, Alta Normandía; 12 de diciembre de 1821-Croisset, Baja Normandía; 8 de mayo de 1880. Escritor francés.

La soñadora Emma, una joven de provincias casada con Charles Bovary, quien la ama pero es incapaz de comprenderla y satisfacerla, buscará la realización de sus sueños en otros amores, pasionales, platónicos..., pero ninguno de ellos logrará calmar su desesperada ansiedad y sus románticas inquietudes. La publicación de Madame Bovary provocó el escándalo de la burguesía francesa, esclava de mil prejuicios, y el proceso judicial que siguió contribuyó a un éxito editorial sin precedentes.



Todo lo que era solido / Antonio Muñoz Molina

Fecha de edición: 2013

Fecha de la tertulia: 28 de marzo

Antonio Muñoz Molina: Úbeda (Jaén), 10 de enero de 1956. Escritor, académico de número de la Real Academia Española y honorario de la Academia de Buenas Letras de Granada.

Un ensayo directo, una propuesta de acción concreta y entusiasta para avanzar desde el actual deterioro económico, político y social hacia la realidad que queremos construir. Partiendo tanto de documentos periodísticos como de la tradición literaria, escribe esgrimiendo razón y respeto, sin eludir verdades por amargas que estas sean, porque saber es el único camino para cambiar las cosas.



La metamorfosis / Frank Kafka

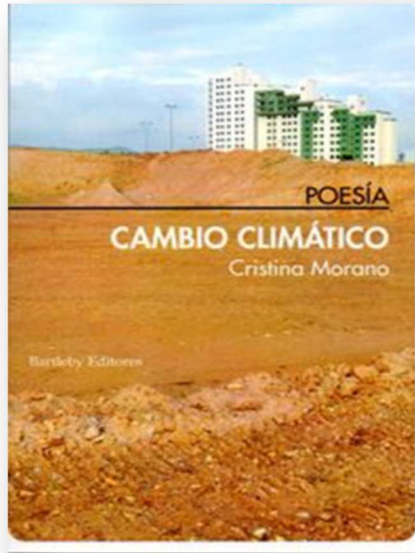
Fecha de edición: 1915

Fecha de la tertulia: 25 de abril

Franz Kafka: Praga, Imperio austrohúngaro, 3 de julio de 1883-Kierling (Austria), 3 de junio de 1924. Escritor de origen judío nacido en Bohemia que escribió en alemán.

Al despertar Gregorio Samsa una mañana, tras un sueño intranquilo, se encontró en su cama convertido en un monstruoso insecto. Tal es el abrupto comienzo, que nos sitúa de raíz bajo unas reglas distintas, sin duda la obra de Franz Kafka que ha alcanzado mayor celebridad.

Contamos con la participación de los escritores **Cristina Morano** y **Ginés Sánchez**.



Cambio climático / Cristina Morano

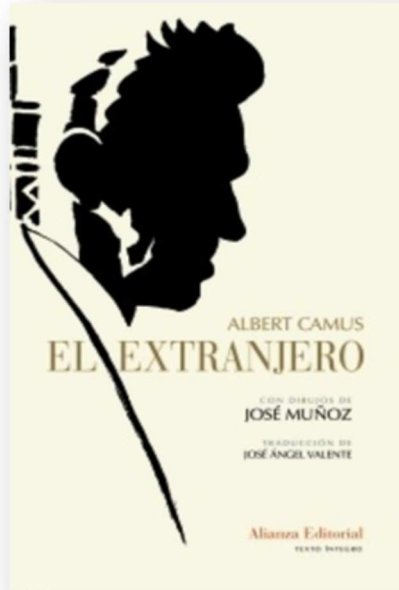
Fecha de edición: 2014

Fecha de la tertulia: 30 de mayo

Cristina Morano: Madrid, 1967. Escritora y diseñadora gráfica, trabaja actualmente en la agencia Tropa de Murcia.

La autora se enfrenta a la vida cotidiana con una mirada en la que la intimidad aparece sometida a las sombras que gravitan sobre la vida colectiva. Con un lenguaje sencillo y complejo a la vez y con un tono conversacional, Morano se adentra en los espacios más próximos: un problema con el ordenador, la compra diaria, la visión agrietada de la fiesta, la precaria compostura de los empleados al salir de la oficina, las servidumbres que marcan la economía doméstica, el equilibrio natural o el sentido del arte, de la literatura, de la propia poesía.

Contamos con la participación de la escritora.



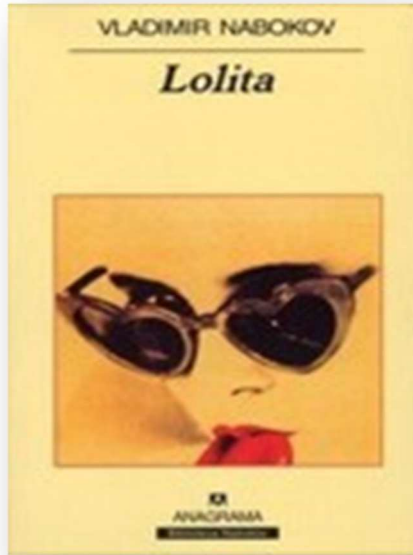
El extranjero / Albert Camus

Fecha de edición: 1942

Fecha de la tertulia: 27 de junio

Albert Camus: Mondovi (Argelia) ; 7 de noviembre de 1913-Villeblevin (Francia); 4 de enero de 1960. Novelista, ensayista, dramaturgo, filósofo y periodista francés.

Saltó a la fama en 1942, tiene como referencia omnipresente a Meursault, su protagonista, a quien una serie de circunstancias conduce a cometer un crimen aparentemente inmotivado. El desenlace de su proceso judicial no tendrá más sentido que su vida, corroída por la cotidianidad y gobernada por fuerzas anónimas que, al despojar a los hombres de la condición de sujetos autónomos, los eximen también de responsabilidad y de culpa.



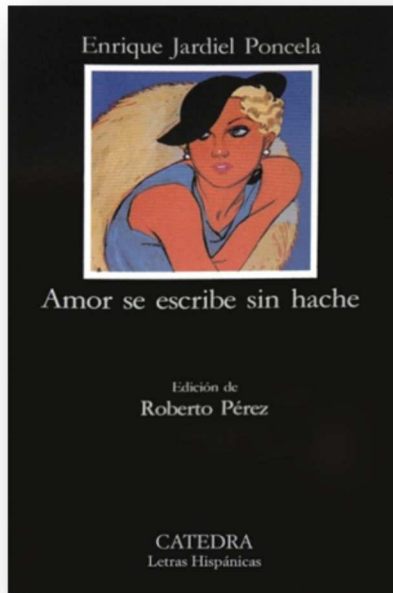
Lolita / Vladimir Nabokov

Fecha de edición: 1955

Fecha de la tertulia: 26 de septiembre

Vladimir Nabokov: San Petersburgo (Rusia), 22 de abril de 1899-Montreux (Suiza), 2 de julio de 1977. Escritor de origen ruso, nacionalizado estadounidense.

La historia de la obsesión de Humbert, un profesor cuarentón, por la doceañera Lolita es una extraordinaria novela de amor en la que intervienen dos componentes explosivos: la atracción «perversa» por las ninfulas y el incesto. Un itinerario a través de la locura y la muerte, que desemboca en una estiladísima violencia.



Amor se escribe sin hache / Enrique Jardiel Poncela

Fecha de edición: 1931

Fecha de la tertulia: 31 de octubre

Enrique Jardiel Poncela: Madrid, 15 de octubre de 1901-18 de febrero de 1952. Escritor y dramaturgo.

Lady Brums es una señorita muy hermosa e imponente y le gusta hacer infeliz a los hombres con los que se casa, hasta que se casa con don Francisco de Arencibia, al que le da igual con quién se acueste su mujer. Entonces aparece Zambombo, que se enamora de Lady Brums y por ella reta a duelo a don Francisco de Arencibia. Obra cómica con moraleja sobre el amor.



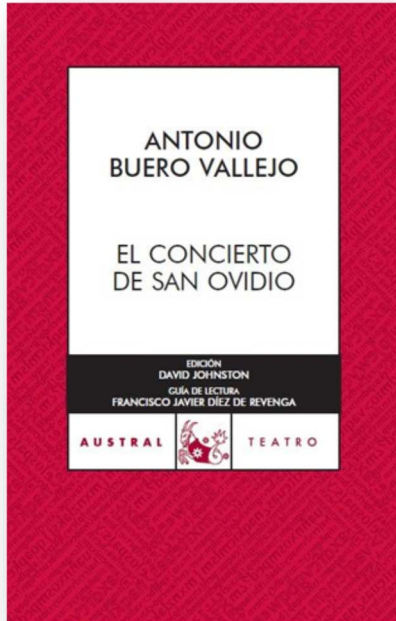
Patria / Fernando Aramburu

Fecha de edición: 2016

Fecha de la tertulia: 28 de noviembre

Fernando Aramburu: San Sebastián, 1959. Escritor, poeta y ensayista.

El día en que ETA anuncia el abandono de las armas, Bittori se dirige al cementerio para contarle a la tumba de su marido el Txato, asesinado por los terroristas, que ha decidido volver a la casa donde vivieron. ¿Podrá convivir con quienes la acosaron antes y después del atentado que trastocó su vida y la de su familia? ¿Podrá saber quién fue el encapuchado que un día lluvioso mató a su marido cuando volvía de su empresa de transportes? Por más que llegue a escondidas, la presencia de Bittori alterará la falsa tranquilidad del pueblo, sobre todo de su vecina Miren, amiga íntima en otro tiempo, y madre de Joxe Mari, un terrorista encarcelado y sospechoso de los peores temores de Bittori.



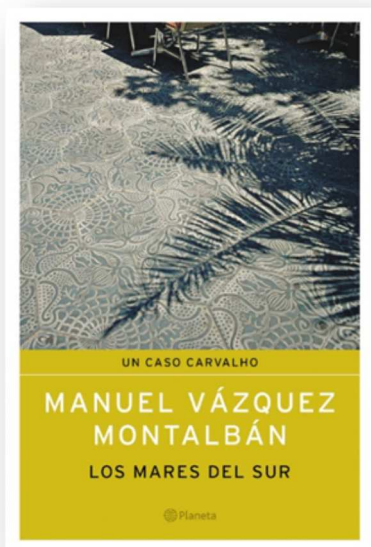
El concierto de San Ovidio / Antonio Buero Vallejo

Fecha de edición: 1963

Fecha de la tertulia: 12 de diciembre

Antonio Buero Vallejo: Guadalajara, 29 de septiembre de 1916-Madrid; 28 de abril de 2000. Dramaturgo, ganador del Premio Lope de Vega en 1949 y del Premio Cervantes en 1986.

El concierto de San Ovidio viene a replantear el tema de la ceguera, ahora en circunstancias distintas de las de «En la ardiente oscuridad». Por otra parte, reabsorbe el tema social situándolo en un plano que hasta aquí Antonio Buero Vallejo no había abordado explícitamente: el de la lucha de clases. En tanto que nueva incursión en el ámbito de lo trágico, avanza además en una dirección que incluye una dimensión fundamental de lo grotesco.



LOS LEÍDOS EN 2018

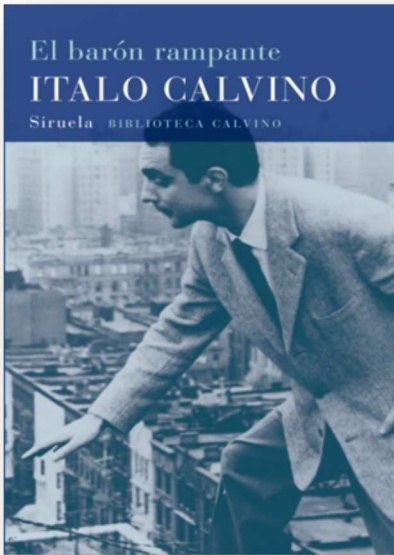
Los mares del sur / Manuel Vázquez Montalbán

Fecha de edición: 1979

Fecha de la tertulia: 30 de enero

Manuel Vázquez Montalbán: Barcelona (Barcelona), 14 de junio de 1939-Bangkok (Tailandia), 18 de octubre de 2003. Escritor conocido sobre todo por sus novelas protagonizadas por el detective Pepe Carvalho.

En la Barcelona de 1979 Stuart Pedrell, un importante hombre de negocios, aparece muerto cuando todo el mundo le suponía haciendo un viaje por la Polinesia. El detective Pepe Carvalho tiene que investigar el crimen y poco a poco empieza a conocer la peculiar personalidad de la víctima y su obsesión por seguir los pasos de Gauguin e irse a los mares del Sur. Una novela que refleja los conflictos personales y colectivos de la España de entonces.



El barón rampante / Italo Calvino

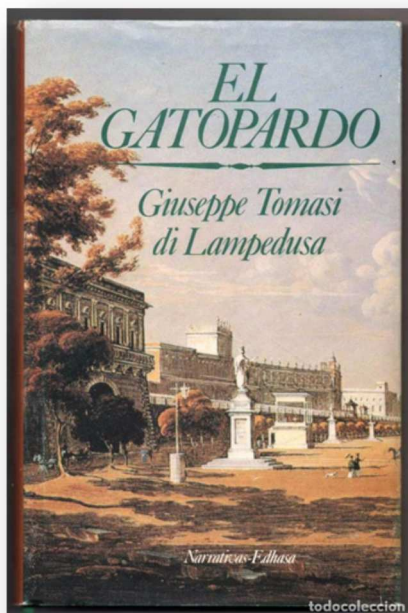
Fecha de edición: 1957

Fecha de la tertulia: 27 de febrero

Italo Calvino: Santiago de Las Vegas (La Habana, Cuba), 15 de octubre de 1923-Siena (Italia), 19 de septiembre de 1985. Aunque nacido en Cuba, toda su etapa formativa se desarrolló en Italia, donde también se desarrollaría la mayor parte de su carrera como escritor.

como escritor.

Cuando tenía doce años, Cosimo Piovasco, barón de Rondó, en un gesto de rebelión contra la tiranía familiar, se encaramó a una encina del jardín de la casa paterna. Ese mismo día, el 15 de junio de 1767, encontró a la hija de los marqueses de Ondarivía y le anunció su propósito de no bajar nunca de los árboles. Desde entonces y hasta el final de su vida, Cosimo permanece fiel a una disciplina que él mismo se ha impuesto. La acción fantástica transcurre en las postrimerías del siglo XVIII y en los albores del XIX. Cosimo participa tanto en la revolución francesa como en las invasiones napoleónicas, pero sin abandonar nunca esa distancia necesaria que le permite estar dentro y fuera de las cosas al mismo tiempo.

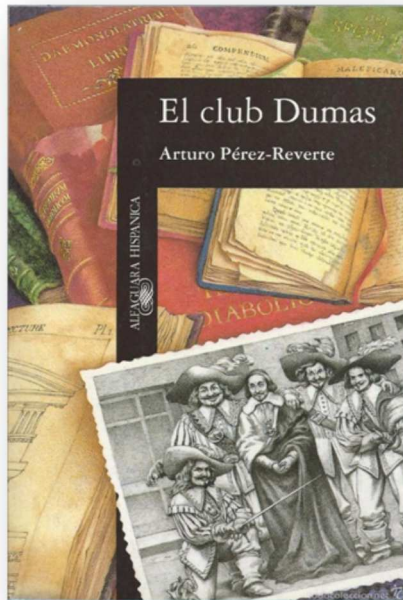


El gatopardo / Giuseppe Tomasi di Lampedusa

Fecha de edición: 1957

Fecha de la tertulia: 20 de marzo

Giuseppe Tomasi di Lampedusa: Palermo (Sicilia); 23 de diciembre de 1896- Roma (Lacio); 23 de julio de 1957. Escritor italiano, autor de una única novela. *El gatopardo es sin duda, y una vez aventadas las polémicas de inspiración ideológica que la envolvieron en el momento de su póstuma publicación, una de las cumbres de la literatura italiana del siglo XX. Centrada principalmente en la figura del príncipe de Salina -último representante de una aristocracia siciliana de larga tradición que asiste de forma entre estoica e irónica a las postrimerías del mundo al cual pertenece, marcadas por el ascenso de nuevos ricos de origen plebeyo al tiempo que por la unificación de Italia bajo el reinado de Víctor Manuel de Saboya-, la obra consigue transmitir de forma incomparable, gracias a su peculiar «tempo» narrativo, la esencia no sólo de una época de finitud y de cambio, sino también del singular carácter de Sicilia.*



El club Dumas / Arturo Pérez Reverte

Fecha de edición: 1993

Fecha de la tertulia: 24 de abril

Arturo Pérez Reverte: Cartagena (Murcia), noviembre de 1951. Se dedica en exclusiva a la literatura, tras vivir 21 años (1973-1994) como reportero de prensa, radio y televisión, cubriendo informativamente los conflictos internacionales en ese periodo. Trabajó doce años como reportero en el diario *Pueblo*, y nueve en los servicios informativos de Televisión Española (TVE), como especialista en conflictos armados.

Un libro es investigado policialmente como si de un crimen se tratara, utilizando como pistas sus páginas, papel, grabados y marcas de impresión, en un apasionante recorrido de tres siglos. Lucas Corso, mercenario de la bibliofilia, cazador de libros por cuenta ajena, recibe un doble encargo de sus clientes: autenticar un manuscrito de Los tres mosqueteros y descifrar el enigma de un extraño libro, quemado en 1667 con el hombre que lo imprimió.



Biografía del hambre / Amélie Nothomb

Fecha de edición: 2006

Fecha de la tertulia: 29 de mayo

Amélie Nothomb: Etterbeek (región de Bruselas); 9 de julio de 1966. Escritora belga en lengua francesa. Elegida miembro de la Real Academia de la lengua y de la literatura francesas de Bélgica.

Nos hallamos ante un libro autobiográfico que también es una apología del apetito. No obstante haber padecido anorexia durante dos años, en el relato explica su vida a través del hambre y reivindica una glotonería en muchos registros: hambre de lenguas, de libros, de alcohol, de chocolate, ansia de belleza y de descubrimientos... Amélie Nothomb afirma que tiene «un apetito absoluto», al que asedia en este relato en todas sus formas, del éxtasis al horror, mientras se dibuja en filigrana la complicada paradoja de existir.



Un burka por amor / Reyes Monforte

Fecha de edición: 2007

Fecha de la tertulia: 26 de Junio

Reyes Monforte: Madrid, 1973. Periodista, colaboradora en Onda Cero y Punto Radio y en diversos programas de televisión en Telemadrid, Antena 3TV, La 2 o El Mundo TV. Actualmente es columnista del periódico *La razón*.

Una estremecedora historia real. Una noche, María Galera se puso en contacto con el programa de Reyes Monforte en Punto Radio pidiendo ayuda. Se había casado en Afganistán por amor, y estaba esperando su tercer hijo. La revolución talibán la había dejado atrapada en el país en pésimas condiciones. Un empresario mallorquín la escuchó y la ayudó. Ya en Mallorca, nos cuenta su historia.

¡¡¡Seguimos leyendo!!!

Coordinación: Pedro Antonio Jiménez Martínez
Documentación: María Rita Funes en colaboración
con Alfonso Antelo y Felipe Sánchez



Ayuntamiento
de Murcia

©2018 Ayuntamiento de Murcia,
Red Municipal de Bibliotecas de
Murcia · Serie: Guías de lectura.
BRS, GL44



BIBLIOTECA RÍO SEGURA

C/ Cartagena, 74, Módulo 2
30002 Murcia

Teléfono: 968 351 550
C.e.: riosegura.rmbm@ayto-murcia.es

Internet: rmbm.org/bibliotecas/riosegura
Internet: clubesdelecturamurcia.es
Internet: murcia.es