



*Murcia,  
tierra de escritores*



# TALENTO MURCIANO

## Creadores en la colección BRS. 1

iM!

Guía de lectura otoño 2015



Descubrir los artistas y autores murcianos a través de los fondos de la BRS es el objetivo de esta nueva guía. Ante la extensión del tema, hemos optado por hacer una primera parte, mediante una selección de artistas contemporáneos, especializados en literatura, es decir, poetas, dramaturgos y narradores que desarrollaron y desarrollan su actividad literaria a lo largo del siglo XX hasta hoy.

*Presentamos, por orden alfabético, el catálogo de autores y títulos de la BRS con una pequeña reseña biográfica.*



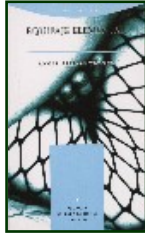
## **DIEGO ALARCÓN** (Murcia, 1960)

Licenciado en Filología Inglesa por la Universidad de Valencia, en 1982 ingresa en el Teatro del Arte de Miguel Narros, Andrea D' Odorico y M. A. Conejero como ayudante de producción. En 2000 estrena su comedia *Tres viejas locas por la bebida*. En 2001 gana el Premio Margarita Xirgu de RNE y la AECl con *Rembrandt: retrato de un pintor de Leyden*.

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

Rembrandt, retrato de un pintor de Leyden / Diego Alarcón  
MU 82-2 ALA rem

A

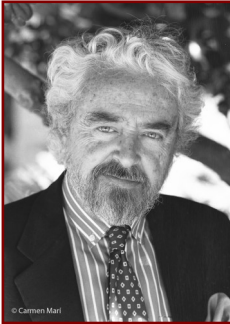


## **ÁNGEL ALMELA VALCHS** (Cieza, 1955)

Maestro y pedagogo. Publica sus primeros poemas en la revista *Caiman* (1975-77). Miembro fundador del Grupo *La Sierpe y el Laúd*. Publica *El silencio de un latido* (1984), *Diez más diez* (2004), *Equipaje elemental* (Editora Regional, 2007), *Oro en piedra* (UMU, 1987), *En el tono de las cosas que importan* (Ediciones Tres Fronteras, 2009), *Al otro lado, yo* (Colección Acanto, 2011) y en revistas literarias (*Postdata, Agora, Barcarola,...*)

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

Equipaje elemental / Ángel Almela Valchs  
82-1 ALM equ

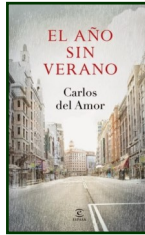
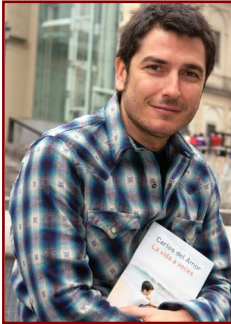


## **JOSÉ MARÍA ÁLVAREZ** (Cartagena, 1942)

Poeta y novelista. Licenciado en historia, traductor y autor de guiones cinematográficos, ha dedicado su vida a la literatura y especialmente a la poesía. Formó parte de la antología *Nueve Novísimos*, fue finalista del *Premio Planeta* con *El manuscrito de Palermo* y ganador de los premios La sonrisa vertical con *La esclava instruida*, *Barcarola* y *Loewe*. De su obra poética se destaca *Museo de cera* en el que se integran *La edad de oro*, *Nocturnos*, *Tosigo ardiente*, *El escudo de Aquiles*, *Signifying nothing*, *El botín del mundo* y *La serpiente de bronce*.

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

Diario de la lágrima de Ahab : (1996-1997) / [José María Álvarez  
82-3 ALV dia

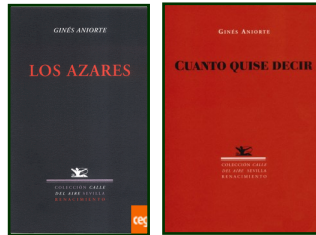


## **CARLOS DEL AMOR** (Murcia, 1974)

Periodista y escritor. Publicó en 2013 su primer libro de cuentos, titulado *La vida a veces*. El estilo que utiliza en este libro es sencillo, ágil, con algún destello poético y haciendo gala de sus dotes informativas. Los textos se centran en situaciones cotidianas protagonizadas por seres anodinos. Ha publicado recientemente su primera novela, *El año sin verano*.

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

El año sin verano / Carlos del Amor  
MU 82-3 AMO año



## **GINÉS ANIORTE** (Murcia, 1960)

Poeta y profesor, al que sólo le ha interesado manifestar sus experiencias a través de una palabra clara y llena de sentimiento. Amparado en su soledad, y alejado de grupos, ha sabido dar consistencia a su voz, con el equilibrio de quien encuentra la vida en el poema. Sus libros han ido desgranando belleza y verdad. Su poesía, dice Dionisia García, es de claroscuro, de luz y sombra, celebración y pérdida.

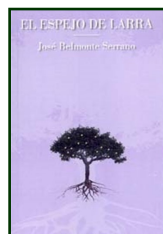
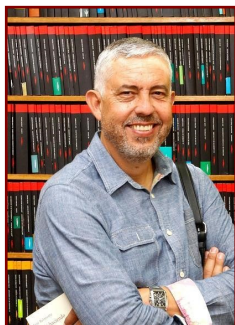
→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

Cuanto quise decir / Ginés Aniorte

MU 82-1 ANI

Los azares / Ginés Aniorte

MU 82-1 ANI aza



B

## **JOSÉ BELMONTE SERRANO** (Murcia, 1957)

Profesor Titular de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia y crítico literario de La Verdad. Ha publicado varios libros de poemas (*Tan acostumbrados a morir*, *Secretos de la memoria* y *El espejo de Larra*), así como una veintena de obras ensayísticas y ediciones críticas sobre autores de reconocido prestigio. En la modalidad de narrativa, ha obtenido los premios Alemán Sainz, Rambla de Nogalte y Jara Carrillo. En poesía, el Francisco Sánchez Bautista y el Premio Nacional para alumnos universitarios. Ha publicado más de un centenar de artículos de investigación en revistas europeas y norteamericanas sobre narrativa española e hispanoamericana.

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

Alatriste : la sombra del héroe / coordinación, José Belmonte y J.M. López de Abiada

MU 82.0 ALA

La hora crítica / José Belmonte Serrano

MU 82.0 BEL hor

La novela en Murcia : (segunda mitad del siglo XX) / José Belmonte Serrano

MU 82.0 BEL nov

El espejo de Larra / José Belmonte Serrano

MU 82-1 BEL esp

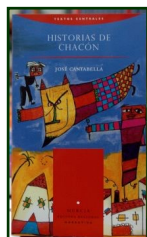
Se está haciendo de noche / José Belmonte

MU 82-1 BEL see

La noche de los sayones / José Belmonte Serrano

MU 82-3 BEL noc





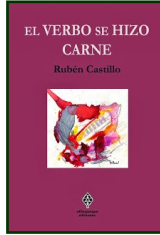
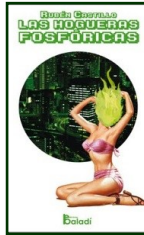
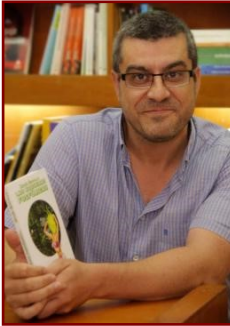
## **JOSÉ CANTABELLA** (Murcia, 1963)

C

Escritor. Autor de los libros de relatos: *Amores que matan* (2003), *Historias de Chacón* (2005) y *Llegarás a Recuerdo* (2009). También es autor de los poemarios: *Afán de certidumbre* (2009), *Los sueños cotidianos* (2011) y *Poemas de amor* (2014) y *Revolución* (2014), junto a la artista plástica Cantabella. Durante diez años fue director del programa literario *La torre de papel* en Onda Regional de Murcia, por el que obtuvo en el año 2011 el *I Premio Ágora* por su difusión de la literatura en la Región de Murcia; además, codirigió la revista literaria *Lunas de papel* (2008-2010), coordinador del Premio Libro Murciano del año durante siete años. Sus poemas, relatos, ensayos, críticas literarias y artículos han aparecido en diferentes periódicos, antologías y revistas especializadas.

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

Historias de Chacón / José Cantabella  
 MU 82-3 CAN his



## **RUBÉN CASTILLO** (Murcia, 1966)

Escritor y profesor de Lengua Castellana y Literatura en Enseñanza Secundaria. Como escritor, ha obtenido diversos galardones, tanto en novela corta (premio Gabriel Sijé en 1989, premio Ateneo de Valladolid en 1991) como en cuento (Ciudad de Mula, Encarna León, José Calderón Escalada, Gerald Brenan, etc). Ha publicado una novela corta, *Reina María*, dos volúmenes de relatos, *Imágenes prohibidas de la Biblia* y *Hegel en el tranvía*, cuatro de ensayos, artículos y críticas literarias, *Palabras en el tiempo*, *Verdades parciales*, *La voz de los otros* y *Ventanas de papel*, y dos novelas, *La mujer de la mecedora* y *Las grietas del infierno*. Sus últimas novelas son *Las hogueras fosfóricas* (2011), *El globo de Hitler* (2011) y *El verbo se hizo carne* (2013), ésta última la presentó en la

**BRS.**

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

Ventanas de papel: 50 lecturas didácticas para jóvenes / Rubén Castillo  
MU 028 CAS ven

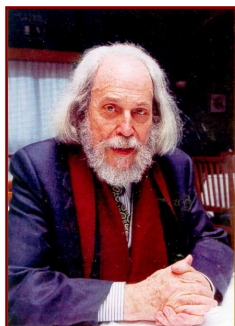
Galatea de las esferas / Rubén Castillo Gallego  
MU 82-3 CAS gal

Las grietas del infierno / Rubén Castillo Gallego  
MU 82-3 CAS gri

Hegel en el tranvía / Rubén Castillo  
MU 82-3 CAS heg

Las hogueras fosfóricas / Rubén Castillo  
MU 82-3 CAS hog

El verbo se hizo carne / Rubén Castillo Gallego  
MU 82-3 CAS ver



## **JOSÉ LUIS CASTILLO-PUCHE** (Yecla, 1919-Madrid, 2004)

Escritor, periodista, profesor universitario y gran amigo de Ernest Hemingway, fue uno de los más logrados narradores de la postguerra; conoció además a Azorín y Pío Baroja, quienes marcaron su carrera literaria. Comenzó con novelas cortas publicadas en diarios. Como periodista obtiene el Premio Nacional de Periodismo por su artículo *España, escándalo y locura*, y en 1954 consigue el Premio Nacional de Novela con su obra *Con la muerte al hombro*. En 1982 obtuvo de nuevo el Premio Nacional de Narrativa con *Conocerás el poso de la nada*.

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

El muro / José Luis Castillo-Puche

82-2 CAS mur

Escuela de detectives / J. L. Castillo-Puche

82-3 CAS3 esc

El pequeño mundo de Pascualico / José Luis Castillo-Puche

82-3 CAS3 peq

Trilogía de la liberación / J. L. Castillo Puche

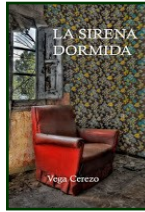
82-3 CAS3 tri

Trilogía de Hécuba / José Luis Castillo-Puche

82-3 CAS3 tri

Mosaico de Murcia / J. L. Castillo Puche

MU 82-3 CAS mos



## **VEGA CEREZO MARTÍN** (Murcia, 1970)

Ha publicado poemas en revistas digitales como *La sombra del membrillo*, *Manifiesto Azul*, *El Coloquio de los perros o Gatos y Mandurrias* y artículos de opinión y reportajes en la revista sociocultural *Entrelíneas*. En diciembre del año 2010 publica con Diego Marín Librero Editor su primer poemario, *La sirena dormida*. *Yo soy un país* es su segundo poemario.

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

La sirena dormida / Vega Cerezo Martín

MU 82-1 CER sir



## **MARÍA TERESA CERVANTES** (Cartagena, 1931)

Profesora y poeta. Su poesía es muy personal, ligada a sus circunstancias vitales, sin recurrir a retórica ni artificio alguno. Nos alcanza ofreciendo un sentimiento tan auténtico y de tal intensidad que salva cualquier vacío, construyendo puentes sobre cualquier espacio que pueda separar a un ser humano de otro. Porque ese deseo suyo de *dar testimonio de todo cuanto he visto* se cumple plenamente en toda su poesía. Formalmente utiliza el verso libre en poemas muy bien estructurados.

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

Chopin nocturno / María Teresa Cervantes

82-1 CER cho



## **CARMEN CONDE** (Cartagena, 1907-Madrid, 1996)

Maestra, poetisa y narradora española. En 1931 fundó, junto con Antonio Oliver Belmás, la primera Universidad Popular de Cartagena. Fue la primera académica de número de la Real Academia Española; pronunció su discurso de entrada en 1979. Cultivó distintos géneros y su actividad en pro de la cultura, fue ejemplar.

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

Carmen Conde y el mar / Carmen Conde

82-1 CON car

Los poemas de Mar Menor / Carmen Conde

82-1 CON poe

Creció espesa la yerba / Carmen Conde

82-3 CON2 cre

La rambla / Carmen Conde

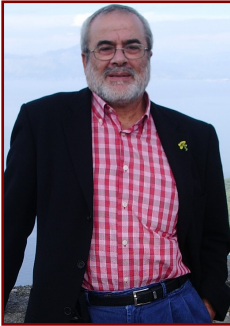
82-3 CON2 ram

Virginia o la calle de los balcones azules / Carmen Conde

82-3 CON2 vir

Al encuentro de Santa Teresa / Carmen Conde

929 TER con



## **SANTIAGO DELGADO** (Murcia, 1949)

D

Licenciado en Filosofía y Letras, sección Filología Románica, centró su tesina en el escritor cubano Alejo Carpentier. Su pasión por la historia y la literatura ha propiciado que ambas ramas se fusionaran en su escritura. Se declara un viejo amante de la Edad Media. En 1981 se llevó el Premio Saavedra Fajardo de creación literaria con la novela *Pulvum Eris*, ambientada en las Cruzadas. Ganó el premio Caravaca, Ciudad Santa, en 2012 con su anterior novela, *El corazón de la Cruz*. Su última novela, *Naval*, con el subtítulo *De Bizancio a Thule, a.600 d.C.*, narra la historia de un viaje.

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

Viaje griego : (23 de julio-6 de agosto, 2002) / Santiago Delgado  
MU 82-1 DEL via

El corazón de la cruz: (los bienaventurados) / Santiago Delgado  
MU 82-1 DEL cor

Crónica de León de Cartagena / Santiago Delgado  
MU 82-3 DEL cro

La dama del Mar Menor / Santiago Delgado  
MU 82-3 DEL dam

La isla de las ratas / Santiago Delgado  
MU 82-3 DEL isl

Naval : (de Bizancio a Thule, a. 600.cl.C) /Santiago Delgado  
MU 82-3 DEL nar

Ocho leyendas para el Mar Menor / Santiago Delgado  
MU 82-3 DEL och

Pulvum eris / Santiago Delgado  
MU 82-3 DEL pul

Unos cuantos cuentos / Santiago Delgado  
MU 82-3 DEL uno

Siete cuentos históricos.- Col. Papeles de cultura / Santiago Delgado  
MU 82-3 PAP



F

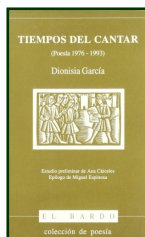
## **EVA MARÍA FERNÁNDEZ CONTRERAS** (Murcia, 1973)

Artista multifacética graduada en Psicología, Arte Dramático y Gestión Cultural. Ha trabajado en el sector artístico durante veinte años como directora, dramaturga y actriz. Escribió y dirigió la obra *Maleta, Piano, Sofá* (2011), que fue seleccionada en el Festival Internacional de Teatro Íntimo de Madrid. Entre sus publicaciones también destaca la obra *Un final para Ana* (2010).

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

Un final para Ana / Eva María Fernández Contreras  
MU 82-2 FER fin





## **DIONISIA GARCÍA** (Fuente Álamo [Albacete], 1929)

G

Escritora. Estudió Filología Románica en la Universidad de Murcia, ciudad donde reside desde entonces. En su trayectoria como escritora destaca su dedicación a la narrativa y, especialmente, la poesía. Anualmente la Universidad de Murcia otorga el Premio de Poesía Dionisia García.

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

Páginas dispersas / Dionisia García

82.0 GAR pag

Cordialmente suya : (antología, 1976-2007) / Dionisia García

82-1 GAR cor

El engaño de los días / Dionisia García

82-1 GAR eng

Lugares de paso / Dionisia García

82-1 GAR lug

Tiempos del cantar : (poesía 1976-1993) / Dionisia García

82-1 GAR tie

Antiguo y mate : (relatos) / Dionisia García

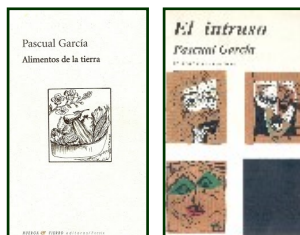
82-3 GAR2 ant

Imaginaciones y olvidos : relatos / Dionisia García

82-3 GAR2 ima

El caracol dorado : (2005-2011) / Dionisia García

82-8 GAR car



## **PASCUAL GARCÍA** (Moratalla, 1962)

Poeta y escritor veterano a pesar de su juventud. Su obra ha merecido muchos reconocimientos, tanto de la crítica especializada como de los lectores. De entre sus publicaciones destacan: *El invierno en sus brazos*, Libro Murciano del año 2001; *Luz para comer el pan*, Premio Lluis Santamarina- Ciudad de Cieza; *Los alimentos de la tierra*, finalista del Premio Internacional de Poesía Loewe, o el libro de relatos *El secreto de las noches* (Los Libros de la Frontera, 2009).

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

Alimentos de la tierra / Pascual García

82-1 GAR ali

El intruso / Pascual García

82-1 GAR int

Nunca olvidaré tu nombre / Pascual García

82-3 GAR8 nun

Solo guerras perdidas / Pascual García

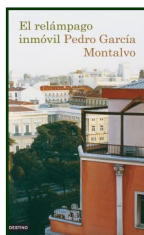
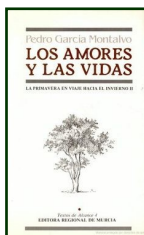
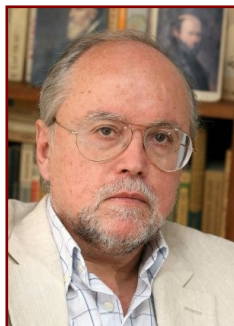
82-3 GAR8 sol

Todos los días amor / Pascual García

82-3 GAR8 tod

Años fugitivos: crónica personal de Moratalla / Pascual García

82-9 GAR año



## **PEDRO GARCÍA MONTALVO** (Murcia, 1951)

Escritor y profesor universitario. Ha escrito libros de relatos como *Los amores y las vidas*, novelas, libros de ensayo y artículos. Entre sus obras más conocidas se encuentran el libro de relatos *La primavera en viaje hacia el invierno* y *Una historia madreña* llevada al cine en la película de José Luis Cuerda titulada *La viuda del capitán Estrada*.

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

Los amores y las vidas / Pedro García Montalvo

MU 82-3 GAR amo

La primavera en viaje hacia el invierno / Pedro García Montalvo

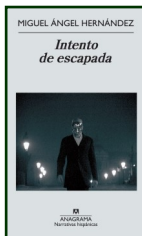
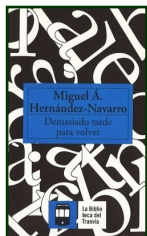
MU 82-3 GAR pri

El relámpago inmóvil / Pedro García Montalvo

MU 82-3 GAR rel

Retrato de dos hermanas / Pedro García Montalvo

MU 82-3 GAR ret



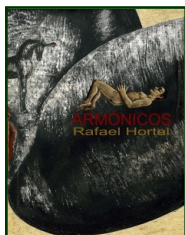
H

## **MIGUEL ÁNGEL HERNÁNDEZ NAVARRO** (Murcia, 1977)

Profesor de Historia del Arte Contemporáneo en la Universidad de Murcia, escritor y crítico de arte. Es autor de varios ensayos de arte contemporáneo y cultura visual, así como de textos de ficción y poesía. Su primera novela, *Intento de escapada* fue semifinalista del XXX Premio Herralde de Novela, Premio Ciudad de Alcalá de Narrativa y Premio La Culturería, y está siendo traducida a varios idiomas. Recientemente ha vuelto a quedar finalista con *El instante de peligro*, su último trabajo.

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

Demasiado tarde para volver / Miguel A. Hernández-Navarro  
MU 82-1 HER dem



## **RAFAEL HORTAL** (Murcia, 1958)

Ha trabajado durante muchos años en TVE como jefe de producción y realizador; ha ampliado su labor profesional como formador en cursos de imagen y sonido y publicado artículos literarios en la revista *Lunas de Papel*. Su primera novela *Armónicos*, reflexiona sobre el voyeurismo y el exhibicionismo, aunando una amalgama de géneros literarios que van desde el erotismo y la ciencia-ficción a la novela negra y el humor.

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

Armónicos / Rafael Hortal

MU 82-3 HOR2 arm

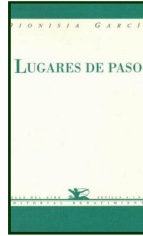
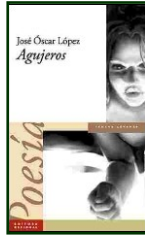


## **LABORATORIO TÁBATHA** Esther Ruiz Ruiz, Blas Martínez Usero

Proyecto consolidado y orientado a la investigación en el ámbito de las artes escénicas de vanguardia. Busca establecer un lenguaje diferente, un lenguaje propio, tabathiano, creado para integrar nuevos valores artísticos y nuevas estructuras sociales. Un lenguaje dotado de una ética y una estética cuidadas hasta el extremo.

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

Híbrido(s) : [dramaturgia de vanguardia] : hacia un lenguaje Tabathiano—  
: Laboratorio Tábatha (Teatro Experimental) / Esther Ruiz Ruiz, Blas Martínez Usero; colaboran, Miguel A. Hernández-Navarro  
82-2 HIB



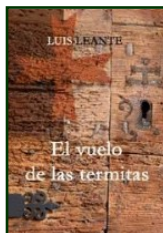
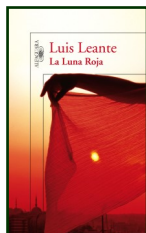
## **JOSÉ ÓSCAR LÓPEZ** (Murcia, 1973)

Es licenciado en Filología Hispánica y autor de los poemarios: *Los nuevos dioses*, Finalista del Premio Voces del Chamamé (Asturias, 2001), *Los cuadernos portátiles* (Murcia, 2002) y *Agujeros* (Editora Regional, Murcia, 2002). Ha publicado diversos relatos en antologías, revistas y fanzines, así como ensayos y poemas. Colaboró durante dos años como articulista en el periódico *La Opinión de Murcia*.

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

Agujeros / José Óscar López

MU 82-1 LOP agu



## **LUIS LEANTE** (Caravaca de la Cruz, 1963)

Ha cultivado diversos géneros literarios. Ganó con su obra *Mira si yo te querré* la X edición del Premio Alfaguara de Novela, en 2007. Autor de numerosos libros y de más de una decena de premios literarios, es licenciado en Filología por la Universidad de Murcia y desde 1992 vive en Alicante, donde trabaja como profesor de Latín. Su obra ha sido traducida a más de veinte idiomas.

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

Cárceles imaginarias / Luis Leante

82-3 LEA car

La luna roja / Luis Leante

82-3 LEA lun

Mira si yo te querré / Luis Leante

82-3 LEA mir

El último viaje de Efraín y otros relatos / Luis Leante

82-3 LEA ult

El vuelo de las termitas / Luis Leante

82-3 LEA vue





## **PACO LÓPEZ MENGUAL** (Molina de Segura, 1962)

Estudió Magisterio en la Universidad de Murcia. En la actualidad, regenta una mercería en su ciudad natal, actividad que compagina con su labor literaria. Su primera novela, *La memoria del barro*, apareció publicada en 2005, desde entonces su actividad literaria ha sido muy fructífera. Su estilo ágil y efectivo a la hora de narrar una historia es lo más apreciado por los lectores. Su obra es lectura seleccionada para estudiantes de varios centros de secundaria y ha sido traducida al portugués. Algunas de sus obras han sido materia de estudio en congresos universitarios celebrados en Pittsburg y Washington.

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

Maldito chino / Paco López Mengual

82-3 LOP9 mal

La mansión de los mutantes / Paco López Mengual

82-3 LOP9 man

El mapa de un crimen / Paco López Mengual

82-3 LOP9 map

La memoria del barro : andanzas de un Niño Jesús / Francisco López Mengual

82-3 LOP9 mem

Recuerdos de Lisboa / Paco López Mengual

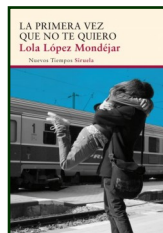
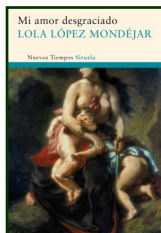
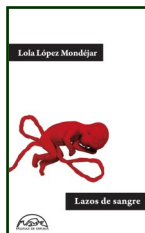
82-3 LOP9 rec

El último barco a América / Francisco López Mengual

82-3 LOP9 ult

El vuelo del Mosca / Paco López Mengual

82-3 LOP9 vue



## **LOLA LÓPEZ MODÉJAR** (Molina de Segura, 1958)

Psicoanalista y escritora. Le gustaría que los libros se publicasen sin la foto ni la biografía del autor para que el lector proyectase sobre ellos sólo lo que su lectura le evoca y porque, con demasiada frecuencia, los libros son más interesantes que sus autores. Ha publicado las novelas *Una casa en La Habana*, *Yo nací con la bossa nova*, *No quedará la noche*, *Lenguas vivas*, *Mi amor desgraciado* (Finalista del XXI Premio Gonzalo Torrente Ballester 2009) y *La primera vez que no te quiero*. Los libros de relatos *El pensamiento mudo de los peces*, *Lazos de sangre* (Finalista Premio Setenil 2013) y el de ensayo, *Psicoanálisis y creatividad*, *El factor Munchausen*. *La espina en la carne*, es su último trabajo.

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

Lazos de sangre / Lola López Mondejar

82-3 LOP3 laz

Lenguas vivas / Lola López Mondejar

82-3 LOP3 len

Mi amor desgraciado / Lola López Mondejar

82-3 LOP3 mia

No quedará la noche / Lola López Mondejar

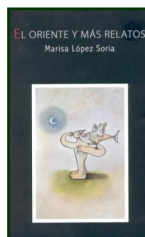
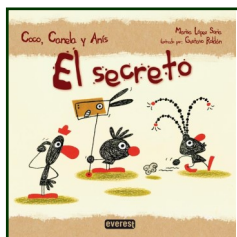
82-3 LOP3 noq

El pensamiento mudo de los peces / Lola López Mondejar

82-3 LOP3 pen

La primera vez que no te quiero / Lola López Mondejar

82-3 LOP3 pri



## **MARISA LÓPEZ SORIA** (Albacete, 1956)

Escritora de literatura infantil y juvenil, aunque nació en Albacete ha residido casi toda su vida en Cartagena y Murcia. Licenciada en Historia del Arte, funcionaria docente, directora en centros públicos, y Asesora de Formación en Centros de Profesores. A día de hoy se dedica plenamente a la literatura.

Cuenta con más de treinta libros publicados para niños y jóvenes en diversas editoriales como Edebé, Everest, Alfaguara, Hiperión, Casals, Espasa, Círculo de Lectores, Pearsons Educación, Mondadori, La Galera, Planeta, Oxford, Laberinto.

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

El papel / Marisa López Soria

087.5 LOP pap

El pensamiento / Marisa López Soria

087.5 LOP pen

El secreto / Marisa López Soria

087.5 LOP sec

Catalinass / Marisa López Soria

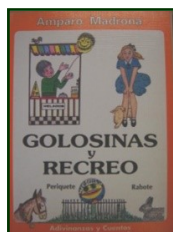
J 82-3 LOP cat

La conciencia de un héroe (o un héroe en Lorca) / Marisa López Soria

J 82-3 LOP con

El oriente y más relatos / Marisa López Soria

82-3 LOP13 ori



M

**AMPARO MADRONA** (Murcia, 1938-2011)

Se especializó en literatura infantil, donde obtuvo su mayor reconocimiento con varios premios literarios. Entre sus títulos destacados: *Albores*, *Cabriola*, *Extraño pero cierto*, *Las aventuras de la Gata Tina*, *Fabulitas y Cuentos o Campanilla*. También dedicó poesía a su tierra, como en *Vientos del sureste*, *Canto de poesías* e *Inquietudes*; o teatro, como *El duende de la huerta*. Siempre reivindicó los derechos de la mujer en una generación difícil para ella.

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

Cabriolas : versos, juegos, trabalenguas, canciones, relatos / Amparo Madrona

MU 82-1 MAD

El duende de la Huerta: teatro infantil-juvenil ; Campanilla : canciones / Amparo Madrona

MU 82-2 MAD

Las aventuras de la gata Tina : recomendable para lectores de 8 años en adelante / Amparo Madrona

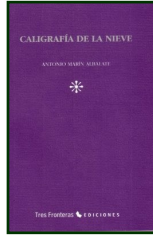
MU 82-3 MAD

Cuentos infantiles / Amparo Madrona

MU 82-3 MAD

Golosinas y recreo : adivinanzas, cuentos: de 7 a 12 años / Amparo Madrona

MU 82-3 MAD



## **ANTONIO MARÍN ALBALATE** (Cartagena, 1955)

Escritor autodidacta, su obra poética, de gran solidez, es una continua búsqueda en la que explora nuevas formas de expresión. Para él, *escribir es un destino, sí. Como la muerte. Como la vida. Tal vez, una escalera de palabras para bajar. Otra cosa es la Primavera*. Su primera obra pasó desapercibida. Comenzó a ser conocido dentro del ámbito literario tras recibir el premio Oliver Belmás. Y desde que en 1984 obtuviera el premio de poesía MurciaJoven, sus publicaciones se han ido sucediendo de forma continuada. Su poesía oscila entre la nostalgia, el erotismo y, a veces, cierto humorismo amargo.

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

La nieve toda / Antonio Marín Albalate

82-1 MAR nie

Caligrafía de la nieve / Antonio Marín Albalate

82-1 MAR cal



## **FERNANDO MARTÍN INIESTA** (Albacete, 1956)

Dramaturgo, poeta y ensayista. Desde que en 1958 se estrenara *Yatto y La señal en el faro*, ha dado numerosos textos para la escena, premiados en muchas ocasiones, como *Tres tintos con anchoas*, *La tierra prometida*, *Final de horizonte*, *El mago de Oz* o *Los enanos colgados de la lluvia*. Además de gran dramaturgo, Martín Iniesta ha sido un magnífico colaborador de radio, prensa y televisión.

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

Sermón de la culpa y la palabra / Fernando Martín Iniesta

MU 82-1 MAR

Concierto desafinado : (para trombón y tres voces) / Fernando Martín Iniesta

MU 82-2 MAR

Cantón / Fernando Martín Iniesta

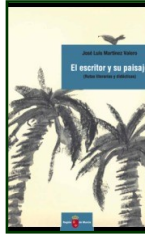
82-2 MAR can

Tierra de nadie / Fernando Martín Iniesta

82-2 MAR tie

Tres piezas rotas / Fernando Martín Iniesta

82-2 MAR tre



## **JOSÉ LUIS MARTÍNEZ VALERO** (Águilas, 1941)

Poeta, aguafuertista e ilustrador. Profesor y uno de los escritores murcianos más respetados. No muy pródigo en publicaciones pero con un saber hacer digno de admiración. Es, además, otra de esas personas adicta a las tertulias, a la organización de ciclos literarios y a participar en cualquier asunto que tenga que ver con la poesía, con tal de cultivar la amistad y el amor por la literatura.

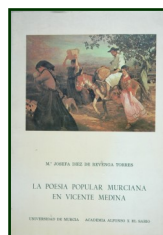
→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

El escritor y su paisaje : (rutas literarias y didácticas) / José Luis Martínez Valero

82.0 MAR esc

La espalda del fotógrafo / José Luis Martínez Valero

82-1 MAR esp



**VICENTE MEDINA** (Archena, 1866-  
Rosario [Argentina], 1937)

Poeta y dramaturgo, es uno de los símbolos de la identidad murciana. Su principal obra, *Aires murcianos* (1898), se convirtió en un trabajo de referencia del costumbrismo sentimental y de denuncia social, alabado por literatos como Azorín. Hoy día es considerado el mejor autor en lenguaje tradicional huertano.

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

Para Vicente Medina [Grabación sonora] / música, José María Galiana  
78\*0 GAL par

Pepe Marcos canta a Vicente Medina : aires murcianos [Grabación sonora]  
78\*0 MAR

La poesía popular murciana en Vicente Medina / M.ª Josefa Díez de Revenga Torres  
82.0 DIE poe

Aires murcianos, Vicente Medina : selección de poemas 1898-1929 / Manuel E. Medina

Tornero, texto  
82.0 MED air

Aires murcianos : recopilación completa  
1898-1928 / Vicente Medina  
82-1 MED air

Aires murcianos / Vicente Medina ; prólogo de José Ballester ; dibujos de Muñoz Barberán  
82-1 MED air

Cuadernos murcianos. III (1975-1977) / cuidados por Velasco. — Contiene: n. 25. Vicente Medina  
MU 82-8 CUA 25

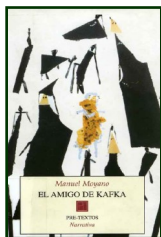
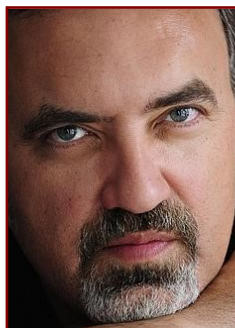
Tres personajes en la poesía y la mística: Ibn Arabí, Carmen Conde y Vicente Medina / Alfonso Carmona González, José Luis Ferris, Manuel Enrique Medina Tornero  
MU 929 IBN tre

En las escuelas / Vicente Medina. — Año: 1921  
FR 82-9 MED enl [Arm. 4]

Humo: (yo mismo) / Vicente Medina. — Año: 1921  
FR 929 MED hum [Arm. 4]

¡Sed tengo!: (anhelo del más allá) : poesía / Vicente Medina. — Año: 1921  
FR 929 MED sed [Arm. 4]





## **MANUEL MOYANO** (Córdoba, 1963)

Vivió su infancia y adolescencia en Barcelona y actualmente reside en Molina de Segura. Con su primer libro, *El amigo de Kafka*, obtuvo el Premio Tigre Juan 2002. Su última novela, *El imperio de Yegorov*, ha sido finalista del Premio Herralde de Novela 2014.

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

El amigo de Kafka / Manuel Moyano

82-3 MOY ami

El imperio de Yegorov / Manuel Moyano

82-3 MOY imp

El lobo de Periago : historias de la Murcia rural / Manuel Moyano

MU 82-3 MOY lob

La bufanda roja / Manuel Moyano

82-3 MOY buf

El imperio de Chu / Manuel Moyano

82-3 MOY imp



## **CÉSAR OLIVA** (Murcia, 1945)

Pedagogo, dramaturgo y autor de estudios críticos, monografías y textos universitarios. Se le considera pionero del teatro independiente en España como fundador del Teatro Universitario de Murcia, con el que llegó a montar más de treinta producciones entre 1967-1975. En este campo consiguió el Premio Nacional de Teatro Universitario durante dos años consecutivos, en 1968 y 1969. También fue el primer director del Festival de Teatro Clásico de Almagro.

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

Ocho años de teatro universitario : (T.U. de Murcia 1967-75) / estudios, dibujos y maqueta de Cesar Oliva

MU 792 OCH

Breve historia del Teatro Romea de Murcia / textos y dibujos de César Oliva

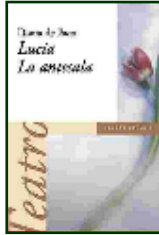
MU 792 OLI bre

Historia básica del arte escénico / César Oliva, Francisco Torres Monreal

MU 792 OLI his

Historia gráfica del arte escénico / César Oliva

MU 792 OLI his



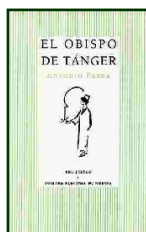
## **DIANA DE PACO SERRANO** (Murcia, 1973)

Profesora Titular de Filología Griega en la Universidad de Murcia donde imparte clases de lengua y literatura griegas. Como dramaturga ha visitado diferentes universidades en Europa y EEUU y ha participado en numerosos congresos nacionales e internacionales. Entre sus obras destaca *Eco de cenizas* (1998); *Polifonía* (2001); *Lucía. La antesala* (2002), o *Su tabaco, gracias* (2004).

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

Lucía ; La antesala / Diana de Paco; prólogo de Jerónimo López Mozo  
MU 82-2 PAC luc

P



## **ANTONIO PARRA PUJANTE** (Murcia, 1954)

Periodista, escritor, profesor de la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Murcia, flamencólogo, uno de los gestores flamencos más destacados de la Región de Murcia. Ha sido director de la Fundación Casa Pintada Museo Cristóbal Gabarrón, de la revista de información general *Lean* y de la revista cultural *Postdata*; redactor jefe del *Diario de Murcia* y de *La Prensa de Cartagena* y jefe de cultura del diario *La Opinión de Murcia*, así como columnista en *La Razón*. Actualmente es columnista y colaborador, respectivamente, en *La Verdad de Murcia*, *El País* y la agencia EFE.

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

El obispo de Tánger / Antonio Parra  
MU 82-3 PAR

Poesía y razón / Antonio Parra Pujante  
MU 82-3 PAR

Tardes de domingo / Antonio Parra  
MU 82-1 PAR



## **SOREN PEÑALVER**

(Albudeite, 1950)

Soren representa la literatura, la bohemia y la singularidad en Murcia. Es un icono en nuestra Región. Sin haber llegado apenas a publicar su obra, ha alcanzado una consolidada fama como poeta. Su encanto personal y su devoción por el arte son avales más que suficientes. Con su demostrada genialidad y sobrados méritos se hizo un hueco en la élite intelectual murciana. Incansable viajero, ha exportado la imagen de Murcia por todo el Mediterráneo, convirtiéndose en embajador de las letras de la Región.

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

*\*Ha participado en obras colectivas o en catálogos de pintura / escultura.*

Avellaneda, pequeño formato [Texto impreso] : Murcia, 9 de octubre 2013 - 30 enero 2014, Museo Ramón Gaya / textos, Soren Peñalver, Pedro Soler | MU 75 AVE

Mediterráneos, los mares de Avellaneda [Texto impreso] : Museo de la Ciu-

dad, 2011 / [poemas, Soren Peñalver... et al.] | MU 75 AVE med

El mito y el mediterráneo [Texto impreso] cerámicas de Manolo Belzunce: [Museo de la Ciudad, septiembre y octubre 2012 / selección de textos, Soren Peñalver] | MU 73 BEL mit

Carlos Callizo: Sala Caballerizas, Murcia del 19 de octubre al 20 de noviembre de 2007 / [texto, Soren Peñalver] | MU 75 CAL car

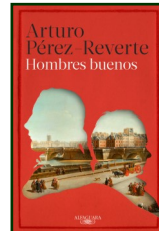
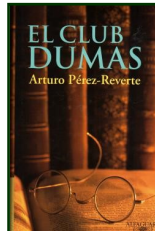
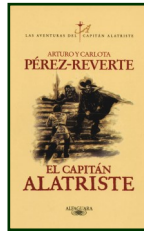
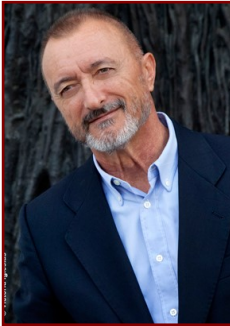
Hammam: [exposición] Sala de Verónicas del 2 al 18 de febrero 1995 / [textos Elena Quiñones, Cristobal Forte, Soren Peñalver] | MU 75 MAR

El mar y la paz, 2008 : [exposición] / Antonio Ballester... [et al.] ; selección de textos, Soren Peñalver] | MU 75 MAR

Este mar azul [Texto impreso] : Museo de la Ciudad, 2013 / [selección de textos, Soren Peñalver] | MU 75 MAR est

Mediterráneos 2003 : [exposición] / [selección de textos, Soren Peñalver] | MU 75 MED

Mediterráneos el mar 2010 : [exposición] / [Manuel Fernández-Delgado Cerdá ... et al. ; selección de textos, Soren Peñalver] | MU 75 MED



## ARTURO PÉREZ-

## REVERTE (Cartagena, 1951)

Se dedica en exclusiva a la literatura, tras vivir 21 años como reportero de prensa, radio y televisión. *El húsar* (1986), *El maestro de esgrima* (1988), *La tabla de Flandes* (1990), *El club Dumas* (1993), *La sombra del águila* (1993), *Territorio comanche* (1994), *Un asunto de honor (Cachito)* (1995), *Obra breve* (1995), *La piel del tambor* (1995), *Patente de corso* (1998), *La carta esférica* (2000), *Con ánimo de ofender* (2001), *La reina del sur* (2002), *Cabo Trafalgar* (2004), *No me cogeréis vivo* (2005), *El pintor de batallas* (2006), *Un día de cólera* (2007), *Ojos azules* (2009), *Cuando éramos honrados mercenarios* (2009), *El asedio* (2010), *El tango de la Guardia Vieja* (2012), *El francotirador paciente* (2013), *Perros e hijos de perra* (2014) y su última novela publicada recientemente *Hombres buenos*, son títulos presentes en los éxitos de las librerías, y consolidan una espectacular carrera literaria más allá de nuestras fronteras, donde ha recibido impor-

tantes galardones literarios y se ha traducido a más de 40 idiomas. En 1996 aparece la colección *Las aventuras del capitán Alatriste*, que desde su lanzamiento se convierte en una de las series literarias de mayor éxito. Ingresó en la Real Academia Española el 12 de junio de 2003.

→ SELECCIÓN DE SUS OBRAS EN NUESTRO CATÁLOGO:

*El capitán Alatriste* / Arturo y Carlota Pérez-Reverte | 82-3 PER5 cap

*La carta esférica* / Arturo Pérez-Reverte | 82-3 PER5 car

*El club Dumas* / Arturo Pérez-Reverte | 82-3 PER5 clu

*Hombres buenos* / Arturo Pérez-Reverte | 82-3 PER5 hom

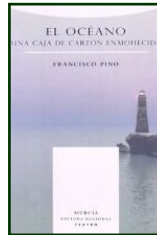
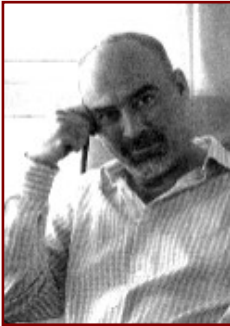
*La reina del sur* / Arturo Pérez-Reverte | 82-3 PER5 rei

*La sombra del águila* / Arturo Pérez-Reverte | 82-3 PER5 som

*La tabla de Flandes* / Arturo Pérez-Reverte | 82-3 PER5 tab

*El tango de la guardia vieja* / Arturo Pérez-Reverte | 82-3 PER5 tan

*Territorio comanche* / Arturo Pérez-Reverte | 82-3 PER5 ter



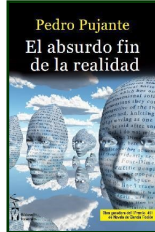
## **FRANCISCO PINO** (Cieza, ¿?)

Su inclinación por el teatro es tardía, pues sólo a partir del año 97 comienza frecuentar su escritura. En esa fecha publica con la ESAD de Murcia la obra *Una litera llamada Tura* y luego algunas piezas cortas en otras publicaciones colectivas de teatro. Es autor de decenas de obras dramáticas, una comedia, algunas piezas de teatro infantil, monólogos y otros textos de teatro breve.

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

La casa incendiada y otras piezas breves / Francisco Pino  
82-2 PIN cas

El océano; Una caja de cartón enmohecida / Francisco Pino  
82-2 PIN oce



## **PEDRO PUJANTE** (Murcia, 1976)

Profesor y escritor. Autor de libros de relatos como *Espejos y otras orillas*, *Hijos de un dios extraño* y *Déjà-vu* (Premio Latin Heritage Foundation). Ha publicado la novela *El absurdo fin de la realidad* con la que obtuvo el I Premio de Novela de Ciencia Ficción de Ediciones Irreverentes.

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

Espejos y otras orillas / Pedro Pujante Hernández  
MU 82-3 PUJ1 esp

El absurdo fin de la realidad / Pedro Pujante  
MU 82-3 PUJ1 abs





## **PACO RABADAN AROCA** (Murcia, 1972)

R

Desarrolla su trabajo como Jefe de Logística en una distribuidora de Prensa y Revistas, compaginando esta actividad con la de guionista y colaboraciones en prensa local como articulista de opinión. Dentro de su palmarés literario más reciente se encuentran varios premios. Finalista del Vargas Llosa en 2008 con la novela *Símbolos del pasado* o ganador del premio de novela Ciudad de Jumilla en 2009.

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

Los caprichos de Dios / Paco Rabadán Aroca  
MU 82-3 RAB cap

Corazones enterrados / Paco Rabadán Aroca  
MU 82-3 RAB cor

Tierra y agua / Paco Rabadán Aroca  
MU 82-3 RAB tie

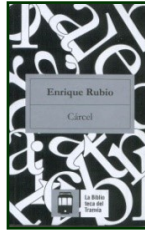
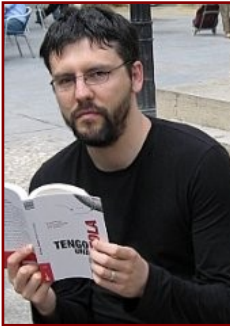


## **JUAN PEDRO ROMERA** (Lorca, 1957)

Actor, director teatral y autor de obras de teatro para niños. Fundador de la compañía Fábula y cofundador de Arena Teatro, así como director de Pupa-clown, Payasos de Hospital. También ejerce como cuentacuentos especializado en los relatos de tradición oral para niños, y ha publicado numerosos trabajos en revistas especializadas y en proyectos de investigación científica como *La música y los bebés*.

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

El pirata lagartijo / Juan Pedro Romera  
J 82-2 ROM pir



## **ENRIQUE RUBIO** (Murcia, 1978)

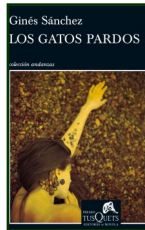
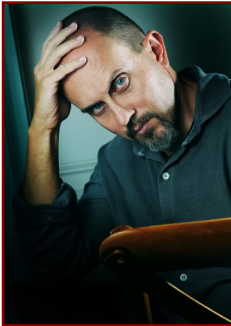
Eterno estudiante de Psicología y negro literario confeso, es autor de los libros *Tengo una pistola*, *Tania con i. 56ª Edición* (Premio Francisco Casavella 2011) y *Me arrepiento del mañana*. Entre sus afinidades destacan Charles Bukowski, George Saunders, Chuck Palahniuk, Ray Loriga, Woody Allen y el psicólogo Pedro Jara. Desde febrero de 2012 colabora con la revista online *Paisajes eléctricos*.

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

Cárcel / Enrique Rubio  
MU 82-3 RUB car

Tania con i : 56ª edición / Enrique Rubio  
MU 82-3 RUB tan

Tengo una pistola / Enrique Rubio  
MU 82-3 RUB ten



S

## **GINÉS SÁNCHEZ** (Murcia, 1967)

Licenciado en Derecho y abogado en ejercicio durante diez años, ha vivido desde el 2003 en diversos lugares de Europa y América. En literatura tuvo un debut deslumbrante con *Lobisón*, por el que fue elegido Nuevo Talento FNAC. Su segunda novela, *Los gatos pardos*, mereció el IX Premio Tusquets Editores de Novela por *el vigor narrativo de tres historias contundentes que se entrecruzan en una misma noche de verano, contadas con credibilidad y vértigo crecientes*. Ha publicado recientemente, *Entre los vivos*, una historia descarnada sobre las angustias de un joven de nuestro tiempo.

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

Entre los vivos/ Ginés Sánchez

MU 82-3 SAN16 ent

Los gatos pardos / Ginés Sánchez

MU 82-3 SAN16 gat



## **FRANCISCO SÁNCHEZ BAUTISTA** (Murcia, 1925)

Poeta que ha reivindicado sus raíces huertanas. Hasta la fecha ha legado una obra profunda y emocionante a la literatura de esta tierra. Se identifica plenamente con sus agrestes paisajes y construyó gran parte de su obra a partir de la observación de sus congéneres y el duro medio en que vivían. La poesía de Sánchez Bautista posee la belleza formal de los clásicos y el fondo social en los temas propios de un poeta del siglo XX.

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

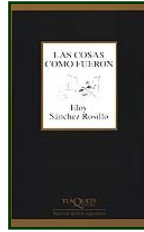
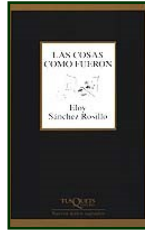
Alto acompañamiento / Francisco Sanchez Bautista  
MU 82-1 SAN alt

A modo de glosa / Francisco Sánchez Bautista  
MU 82-1 SAN

Elegía del Sureste / Francisco Sánchez Bautista  
MU 82-1 SAN

Poesías completas / Francisco Sánchez Bautista  
MU 82-1 SAN

Francisco Sánchez Bautista [Vídeo] : memorias desde la Arcadia  
MU 929 FRA



## **ELOY SÁNCHEZ ROSILLO** (Murcia, 1948)

Poeta, ensayista y traductor español. Fue profesor de Literatura Española en la Universidad de Murcia. Obtuvo el Premio Adonáis con su primer poemario: *Maneras de estar solo*. Ha publicado posteriormente otros libros de poemas como *Páginas de un diario*, *Elegías*, *Autorretratos*, *La certeza* (Premio Nacional de la Crítica en 2005) o *Antes del nombre*.

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

Rutas literarias de la Región de Murcia = Literary routes around Murcia / [editor literario, Victorino Polo García]; textos de Eloy Sánchez Rosillo ... [et al.] ; [acuarelas, Pedro Serna]

MU 82.0 RUT

Las cosas como fueron : poesía completa, 1974-2003 / Eloy Sánchez Rosillo

MU 82-1 SAN cos

Sueño del origen / Eloy Sánchez Rosillo

MU 82-1 SAN sue

La vida / Eloy Sánchez Rosillo

MU 82-3 SAN vid

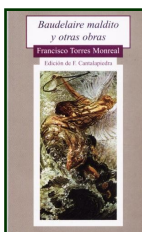
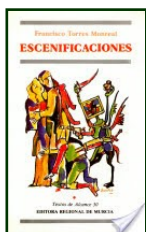


## **AURORA SAURA** (Cartagena, 1949)

Catedrática de Lengua y Literatura, se ha dedicado profesionalmente a la docencia hasta su jubilación. Aunque escribía desde muy joven, sólo empezó a hacerlo con regularidad al final de los setenta y no pensó en publicar hasta 1984, con su primer libro *Las horas*. Sus escritos en prosa permanecen en gran parte inéditos. Ha publicado otros libros de poemas: *De qué árbol* (1991), *Retratos de interior* (1998) y *Si tocamos la tierra* (2012).

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

Las horas / Aurora Saura  
MU 82-1 SAU hor



## **FRANCISCO TORRES MONREAL** (Molina de Segura, 1943)

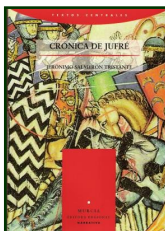
Dramaturgo e investigador, especialmente del teatro contemporáneo, en el que está considerado internacionalmente como uno de los críticos más autorizados de las nuevas corrientes dramáticas. Catedrático de Filología Francesa en la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia, entre sus obras destacan: *Desayuno*, *Farsa de Maese Patelín*, *Guernica y después*, *Baudelaire maldito*.

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

Escenificaciones / Francisco Torres Monreal  
82-2 TOR esc

Baudelaire maldito; y Desayuno ; Guernica y después ; Ver pasar / Francisco Torres Monreal  
82-2 TOR bau





## JERÓNIMO TRISTANTE

(Murcia, 1969)

Estudió Biología en la Universidad de Murcia; actualmente es profesor de Biología y Geología de educación secundaria. Tras la publicación del libro de poemas *Amanece en verde*, publica en 2001 su primera novela, *Crónica de Jufre*. Ha sido traducido al italiano, al francés y al polaco. Escribe novelas de misterio y aventuras. Se caracteriza por su rigurosa documentación histórica, reflejada en su prosa y en la ambientación de situaciones y personajes. En el conjunto de la narración, el elemento histórico constituye el marco tan solo para el desarrollo del argumento, en la que predomina la acción y la intriga.

→ EN NUESTRO CATÁLOGO:

Víctor Ros [Video] / director, Carlos Navarro Ballesteros, Gracia Querejeta, Jorge Sánchez Cabezedo  
791\*5 VIC

Crónica de Jufre : (un viaje a la Murcia medieval) / Jerónimo Tristante  
82-3 TRI2 cro

El misterio de la casa Aranda : Víctor Ros, un detective en el Madrid de finales del siglo XIX / Jerónimo Tristante  
82-3 TRI2 mis

1969 : un extraño caso de asesinato y corrupción en el año en que el hombre llegó a la Luna / Jerónimo Tristante  
82-3 TRI2 mil

El caso de la viuda negra : las investigaciones del detective Víctor Ros, entre Madrid y Córdoba, a finales del siglo XIX / Jerónimo Tristante  
82-3 TRI2 cas

El enigma de la calle Calabria : el detective Víctor Ros en Barcelona / Jerónimo Tristante  
82-3 TRI2 eni

El valle de las sombras / Jerónimo Tristante  
82-3 TRI2 val

La última noche de Víctor Ros / Jerónimo Tristante  
82-3 TRI2 ult

## **FUENTES CONSULTADAS:**

Web Héctor Castilla: <https://goo.gl/bbW6kG>

Legados ediciones: <http://goo.gl/RFjQUk>

La Fea Burguesía: <http://goo.gl/mBpBil>

Región de Murcia Digital: <http://goo.gl/L5XZcH>

Wikipedia: <https://goo.gl/F2AqBw>

Selección, clasificación y documentación:

M.<sup>ª</sup> Rita Funes Pérez & M.<sup>ª</sup> Victoria Ruiz Cartagena.

Coordinación:

Pedro Antonio Jiménez Martínez.

**ANOTACIONES**



---

## Biblioteca Río Segura

C/ Cartagena, 74, Módulo 2  
30002 Murcia

Teléfono: 968 351 550

Correo electrónico: [riosegura.rmbm@ayto-murcia.es](mailto:riosegura.rmbm@ayto-murcia.es)

Internet: [rmbm.org](http://rmbm.org)

Internet: [www.murcia.es](http://www.murcia.es)