

# LA BIBLIOTECA RÍO SEGURA DE MURCIA

**M<sup>a</sup> Rita Funes Pérez**

*Directora de la Biblioteca Río Segura*

[marita.funes@ayto-murcia.es](mailto:marita.funes@ayto-murcia.es)



## RESUMEN

Se describe la trayectoria que la Biblioteca Río Segura ha tenido desde su creación en 2005 hasta ahora, haciendo hincapié en su entorno social, la singularidad de sus instalaciones, recursos y servicios que ofrece, el programa de actividades culturales, educativas y de ocio, sus colecciones y contenidos, los boletines de novedades y las guías de lectura, así como datos de uso. Se analizan cuestiones como la afluencia de usuarios inmigrantes e indigentes, y el impulso que desde su inauguración le ha dado al entorno. Se aportan también datos estadísticos, y propuestas para mejorar y actualizar sus servicios, resaltando finalmente la importancia que ha tenido en la población como polo de desarrollo cultural en general y especialmente en el Barrio del Carmen.

## PALABRAS CLAVE

Bibliotecas públicas. Bibliotecas municipales. Red Municipal de Bibliotecas de Murcia. Lectura pública. Planeamiento bibliotecario. Multiculturalidad. Internet. Actividades culturales.

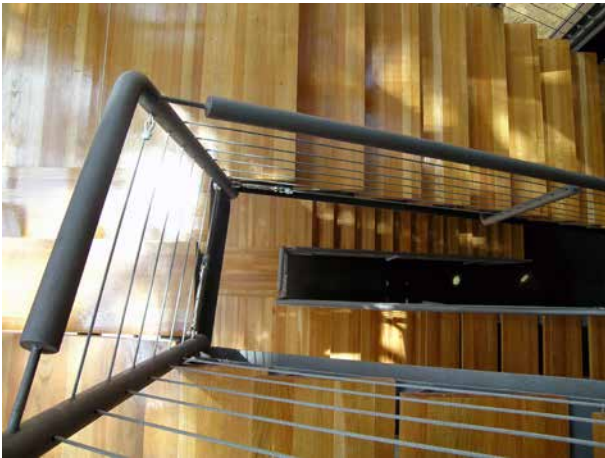
## CREACIÓN, UBICACIÓN Y ACCESO

La Biblioteca Río Segura es una de las 17 que forman la Red Municipal del Ayuntamiento de Murcia. Nace en el verano de 2005 como centro de innovación y experimentación bibliotecaria, para público joven y adulto. Esta característica, además de su horario



amplio e ininterrumpido, de lunes a sábado, la singularizan del resto de bibliotecas de la Red.

Situada en el Módulo 2 del antiguo Cuartel de Artillería “Jaime I El Conquistador”, calle Cartagena, 74, en la margen derecha del río, está rodeada de servicios culturales, educativos y deportivos tan importantes dentro del mismo entorno como el Conservatorio Profesional de Música, Centro Párraga y Cendeac, Museo y Acuario de la Universidad de Murcia o el Centro deportivo Inacua entre otros. Muy próximos al edificio de la



*Pasarela. Detalle constructivo de la huella, la baranda, etc. de la escalera (Fotos XL internet [Murcia], 2-8-2005).*

biblioteca se encuentran también el Instituto de Educación Secundaria “El Carmen” y el Museo de la Ciencia, también de titularidad municipal. A través del Carril-bici, en la margen izquierda del río, se accede fácilmente al recinto desde las pedanías más cercanas.

Como vía de comunicación peatonal entre la biblioteca y la ciudad del otro lado del río Segura podemos utilizar la “Pasarela Manterola” y en tan sólo media hora es posible atravesar la ciudad de parte a parte.

Dentro del Módulo 2, está situada en la segunda planta del edificio, o planta principal, con 681,70 m<sup>2</sup>, y acoge los distintos servicios generales y de gestión de la biblioteca. Los servicios multimedia y electrónicos ocupan el espacio de la entreplanta superior, con una superficie de 291,70 m<sup>2</sup>. Su forma abuhardillada le da un carácter muy acogedor y cercano. La superficie total es de 973,40 m<sup>2</sup>.

El acceso a sus instalaciones es a través de una estructura de hierro y cristal que nace a pie de calle y llega hasta la segunda planta a través de una escalera y dos ascensores. En la planta baja, esta misma pasarela, da acceso a una Cafetería, y en la primera, da paso a la salida de emergencia del espacio cedido para sede y Museo de la Federación de Moros y Cristianos de Murcia. Al otro lado, y también en la primera planta dentro del mismo Módulo, tiene sus instalaciones la Agrupación Sardinera de Murcia y por último, en la planta baja, junto a la Cafetería, está ubicado el Centro Infantil y Ludoteca especializada en niños entre 0 y 3 años.

## ENTORNO SOCIAL

La actividad de la Biblioteca Río Segura se desarrolla en pleno Barrio del Carmen, “El Barrio”, no sólo el más poblado de Murcia, con más de 23.000 habitantes<sup>1</sup>, sino también el más entrañable históricamente hablando. Aquí se contruyó la primera plaza de toros, el primer matadero y la estación de ferrocarril. La llegada de este último a mitad del s. XIX impulsó el desarrollo de otras industrias, además de las ya existentes, como la alfarería y los molinos en el cauce del río. Esto hizo que en 1896 se instalara la Fundición Peña en pleno Paseo de Corvera, de la que todavía se conserva parte de la fachada, aunque sin restaurar.

Mencionar también el emblemático Jardín de Floridablanca, en el corazón de “El Barrio” que, desde 1786 y las reformas del siglo XIX, lo convirtieron en el primer jardín público de España. También destaca el recinto donde nos encontramos, el Cuartel de Artillería, que como se ha dicho anteriormente, fue reconvertido en espacio cultural. Situado en la popular calle Cartagena, se colocó la primera piedra en 1921. Sus seis pabellones se caracterizan por tener una arquitectura muy diferente al resto de construcciones de la zona. Con casi 60.000 metros cuadrados de extensión, fue lugar de acuartelamiento, y tras negociaciones con el Ministerio de Defensa pasó a ser propiedad municipal. El patio de armas, en la actualidad, es utilizado también para conciertos y actividades culturales.

Los más de 400 establecimientos que tiene “El Barrio” hacen de él una de las zonas más comerciales de la ciudad. Comercio diversificado y pequeño, resentido de la competencia de las grandes superficies que, de un tiempo a esta parte, está experimentando algunos cambios, fruto de los tiempos que corren como consecuencia de la crisis económica y por el gran aumento de la población inmigrante. A día de hoy, “El Barrio”, está lleno de contrastes, edificios recuperados frente a otros que permanecen en estado de ruina y un cambio poblacional muy disperso y variopinto. En el mismo centro de la zona, se observan casas en ruinas frente a pisos señoriales completamente restaurados.

1 INE 2012.

Toda esta realidad social se refleja en los usuarios que acuden cada día a las instalaciones de la biblioteca. Aunque la biblioteca Río Segura no sólo acoge la ciudadanía del barrio del Carmen; su campo de acción traspasa el río. El entorno que la rodea, el mobiliario cómodo, funcional y moderno, sus fondos documentales, y el ambiente cultural y social, hacen de ella efecto imán para mucha población murciana.

## LA POBLACIÓN INMIGRANTE Y LA INDIGENCIA

La diversidad cultural es una realidad evidente en nuestro ámbito de influencia. En el Barrio del Carmen llegan a convivir más de cien nacionalidades distintas que, sin embargo, raras veces se relacionan entre sí, ni tan siquiera con la población murciana. Esta situación, unida a la crisis económica que ha dejado sin trabajo a muchos inmigrantes, puede generar tensiones con consecuencias para la convivencia pacífica así como con el peligro de marginación. La biblioteca, a veces por su propia naturaleza y función social, actúa de integradora de todas estas comunidades. Nos visitan usuarios de todas las nacionalidades, la mayoría de veces para utilizar el servicio de la Wala (Aula de Acceso Libre a Internet wifi) y también para visualizar películas, leer revistas, y algunas veces a descansar o cargar el móvil. En este sentido, aglutina a todos estos colectivos de población.

Otro asunto a resaltar es el tema de los indigentes. La proximidad de Instituciones de acogida como Jesús Abandonado, hace que estas personas sin hogar utilicen la biblioteca simplemente para poder estar sentados en un recinto cerrado y descansar. Incluso en el programa de actividades que aquel Centro tiene impreso para repartir entre sus usuarios, figura la Biblioteca como lugar de ocio y esparcimiento y como sitio público y gratuito. Es especialmente en la banda horaria de mediodía cuando más afluencia observamos en este tipo de usuarios.

## DEPENDENCIAS Y RECURSOS

La biblioteca está dotada de alarma, aire acondicionado, sistema de detección de incendios, vídeo

vigilancia con circuito cerrado de televisión y sistema antihurto. El espacio se distribuye en tres zonas bien diferenciadas:

1. **Zona de acceso:** se facilita a través de la pasarela de hierro y cristal con dos ascensores y escaleras; está decorada con la exposición permanente que se creó en su momento cuando celebramos el IV Centenario de la publicación de El Quijote.
2. **Segunda planta:** acoge las instalaciones propias del servicio organizadas en áreas bien definidas: Al entrar nos encontramos con el *mostrador de recepción, información y préstamo*. Desde este mismo puesto se controla la entrada y salida de usuarios, la música ambiental de las salas y la megafonía. A continuación tenemos la *zona de novedades, centros de interés y hemeroteca*. Esta última cuenta con 26 puestos de lectura. También dispone de una pequeña zona *Multiteca para usuarios discapacitados*. Continúa la *Sala de lectura general* integrada por 90 puestos con iluminación directa incorporada a las mesas. Incluye todo el conjunto de estanterías de libre acceso, dos equipos OPAC y las dependencias de dirección y proceso técnico.
3. **Entreplanta superior:** ocupada íntegramente por la *Multiteca/Wala* o aula de acceso libre a Internet con tecnología Wifi, como hemos indicado anteriormente. A ella se accede a través de dos escaleras interiores. Está dotada de equipos reproductores de dvd con auriculares inalámbricos y televisión para la visualización de películas, una pantalla panorámica de 50 pulgadas para proyecciones y apoyo visual a las distintas actividades que se desarrollan (cineforum, presentaciones de libros, cursos, etc.) con 12 butacas fijas, además de 8 libres. Esta zona tiene también un amplio espacio reservado para portátiles y cuenta con 20 puestos. El aula wala está dotada de dos redes locales de uso público, 28 equipos informáticos y monitores de pantalla de 17 pulgadas. En esta zona también está ubicada la *Fonoteca*. En total dispone de 180 puestos de consulta, lectura, audiciones e informática.

## CONTENIDOS Y SERVICIOS

La Biblioteca Río Segura nace con un concepto innovador: el espacio. Jugamos con un espacio enteramente abierto, sin tabiques ni separaciones, sin zonas independientes e insonorizadas. Se partía de la idea de crear una biblioteca que no fuera “ni muda, ni sorda”<sup>2</sup>. El concepto es el que requiere cualquier biblioteca pública en plena actividad, porque no son simplemente salas de estudio. Deben y tienen que ser instituciones llenas de vida y movimiento, en las que no sólo reine el silencio. Sin embargo, en la práctica la realidad es muy distinta. En un espacio unitario, abierto, donde conviven usuarios con distintas realidades, edades, demandas, cometidos, nacionalidades... no encajan a veces en este concepto. Un usuario que necesita concentración para leer cualquier documento, aunque sea un periódico o revista, o terminar un trabajo en el ordenador, no tolera a veces una tertulia literaria, un concierto, la presentación de un libro, un forum sobre la película programada en el Aula de cine, una visita guiada de algún Instituto o grupo de alumnos de otras instituciones, un curso o taller... La conciliación entre el concepto de biblioteca abierta desde el punto de vista del espacio y la demanda en general de los usuarios, muchas veces, es complicada.

**Desde el punto de vista de los contenidos**, la Biblioteca Río Segura se singulariza también por sus colecciones. Destacan las siguientes:

**Colección Thader**<sup>3</sup>: así es como llamamos a la colección local. El objetivo de ésta colección es: a) Reunir, organizar y difundir los documentos relacionados con el municipio de Murcia y b) Concentrar en un único lugar todas las publicaciones con esas características, existentes en los fondos de la RMBM.

**Colección de música**: Por el hecho de encontrarlos en el mismo entorno que el Conservatorio Profesional de Música, se adquirió el compro-

miso de formar una amplia colección de música con todo tipo de documentos, incluyendo partituras, adaptándose siempre a las demandas de los usuarios.

**Colección de reserva**: en este fondo reunimos documentos que por sus características internas o externas tienen interés especial, ya sea por su valor artístico, histórico, etc. Los documentos de reserva no son de libre acceso; se pueden solicitar personalmente, en el mostrador de información de la biblioteca. El ejemplar más antiguo data de 1621.

**Colección de arte**: Disponemos de un importante fondo de arte, una colección que, sin duda, complementa y sirve de apoyo a nuestros dos centros vecinos: Centro Párraga y Cendeac.

Además, la biblioteca dispone de amplias y variadas colecciones de cómic, literatura juvenil y cine.

**Desde el punto de vista de los servicios que ofrece**, destacan los comunes a cualquier biblioteca perteneciente a la RMBM<sup>4</sup>, y en general a toda biblioteca pública. Aparecen relacionados en [www.rmbm.org](http://www.rmbm.org). Entre todos ellos destacamos:

- **Información y referencia**: desde el que se orienta en la búsqueda de información y se atienden las consultas sobre la organización y funcionamiento de la biblioteca. Se pone también a disposición de los usuarios ordenadores para la consulta del catálogo (OPAC).
- **Lectura en Sala**: en ella también se pueden utilizar las tecnologías necesarias (Multiteca) para disfrutar de cualquier tipo de documento.
- **Diarios & Revistas** tanto de prensa diaria regional y nacional como revistas de información general y especializada.
- **Préstamo a domicilio** de cualquier tipo de documento (libros, documentos electrónicos y sonoros, publicaciones periódicas, videograbaciones o partituras musicales, etc.)
- **Préstamo interbibliotecario**
- **Servicios en línea (consultas, desideratas y reservas...)**

2 Eslogan del folleto para la celebración del Día de Santa Cecilia, noviembre 2008.

3 Denominación dada por los romanos al río Segura, significa palmera.

4 Red Municipal de Bibliotecas de Murcia.

- **Multiteca/WALA:** la primera pone a disposición del usuario equipos de vídeo, televisión e informáticos. La WALA es un Aula de Libre Acceso a Internet con tecnología inalámbrica y se ofrece en colaboración con el Servicio Municipal de Informática y la Fundación Integra<sup>5</sup>.
- **Servicio wi-fi de acceso a Internet:** dirigido también a ordenadores portátiles y otros dispositivos móviles.
- **Formación de usuarios** mediante visitas guiadas y otras actividades encaminadas a dar a conocer la organización de los fondos, sus posibilidades y los procedimientos para localizar información.
- **Sugerencias de compra:** a través de desideratas para que cualquier usuario pueda proponer la compra de una obra que considere de importancia y que no encuentre en la biblioteca, o también para la adquisición de más ejemplares de un documento existente.
- **Fotocopias:** se facilita a los usuarios –teniendo en cuenta la legislación vigente que regula los derechos de autor y de propiedad intelectual– la obtención de copias de impresos siempre que no se dañe el ejemplar.

Los **documentos** están **en libre acceso** para facilitar su uso.

Además, la Biblioteca Río Segura, ofrece y colabora en otros servicios entre los que destacamos:

Servicio cooperativo de atención de consultas y peticiones de información a través de Internet. **La Biblioteca Río Segura colabora en este servicio todos los lunes de 17.00 h. / 19.00 h.**

El sistema **“Pregunte, las bibliotecas responden”**<sup>6</sup> es un servicio de información público en la red Internet, a través de correo electrónico y web, gestionado de forma cooperativa entre bibliotecas de las diferentes Comunidades Autónomas y Ayuntamientos, y coor-

5 Fundación promovida por la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, cuya misión fundamental es acelerar el proceso de implantación de la Sociedad de la Información en la Región de Murcia.

6 <http://www.pregunte.es/consulta/consulta.cmd>

dinado por la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, del Ministerio de Cultura, a través de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria. Funciona 24 horas, 365 días al año, y se compromete a contestar en un plazo máximo de tres días. Las preguntas pueden tratar sobre cualquier tema puntual y concreto. Está abierto a todos los ciudadanos. También ofrece un *servicio de referencia virtual en línea*, que permite:

- Comunicarse a tiempo real con un bibliotecario especialista
- Explorar conjuntamente páginas web y recursos electrónicos
- Recibir la transcripción de la conversación por correo electrónico
- Consultar una base de datos global de conocimiento

## LA BIBLIOTECA RÍO SEGURA ES ZONA OFICIAL PARA BOOKCROSSING

[www.bookcrossing.com](http://www.bookcrossing.com)

La Biblioteca también cuenta con una zona oficial de intercambio de libros: *BookCrossing*. Se trata de dejar libros en lugares públicos para que los recojan otros lectores, que después harán lo mismo. La idea es liberar libros para que sean encontrados por otras personas. El intercambio de libros es una actividad de mecánica simple: coger



un libro, registrarlo en [bookcrossing.com](http://bookcrossing.com) y dejarlo en un lugar público para que otro lector lo encuentre, lo lea y lo vuelva a poner en circulación. La biblioteca es una zona más de cruce. Para más información: <http://www.bookcrossing-spain.com/>



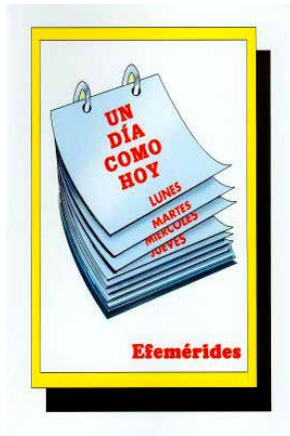


## RINCÓN DE CURIOSIDADES

Se trata de un espacio físico situado a la entrada de la Biblioteca, frente a recepción, información y préstamo. En este rincón, los usuarios encuentran:



- La frase del día
- El refrán
- La receta literaria
- Lo que ocurrió tal día como hoy



## PRESENCIA EN REDES SOCIALES

Las Redes Sociales, en cuanto que son grandes plataformas abiertas, con funcionalidades y aplicaciones sencillas y amigables, en las que se comparte información, y que destacan por sus posibilidades de comunicación, de compartir objetos multimedia, entrar en foros, hacer publicidad de futuros eventos, entre otros; son un recurso necesario y conveniente, y un gran canal de comunicación para la Biblioteca. Sin embargo, el gran número de Redes disponibles, hace que sea difícil mantener un perfil actualizado en todas; por este hecho se seleccionaron en su momento las dos más conocidas: Facebook y Twitter, quizás porque eran las más apropiadas para la biblioteca y las que más la acercaban al máximo número de usuarios. Facebook, a día de hoy, es la más utilizada en la



mayoría de bibliotecas públicas. Twitter también es muy popular, y su concepción a través de *microblogging* es muy interesante, aunque su estructura, al estar concebida para la inmediatez de los mensajes cortos, es menos aconsejable. En cualquier caso, la biblioteca está presente en las dos.

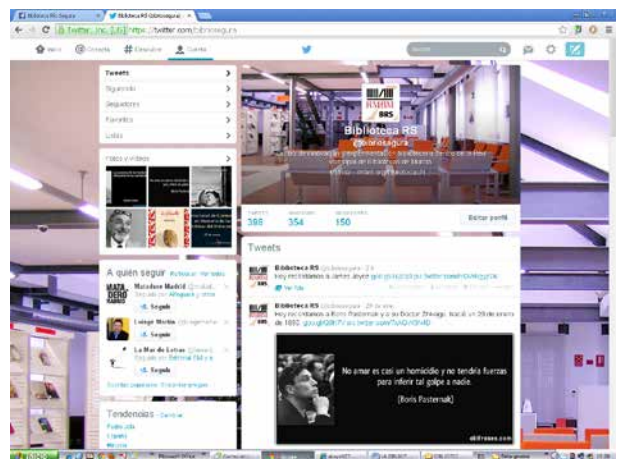
<https://www.facebook.com/biblioteca.riosegura> (perfil)

<https://www.facebook.com/bibriosegura> (página)

<https://twitter.com/bibriosegura>

En Facebook tiene presencia como perfil desde 2009, y a día de hoy está cerca de 5.000 “amigos”. Sin embargo, a mediados de 2013 se optó por crear una página de fans, más adecuada como institución que es. En Twitter se integró un poco después, y en este momento tiene 151 seguidores y lleva redactados 395 tweets.

El mantenimiento y actualización de los contenidos requiere un esfuerzo y dedicación diaria. Además



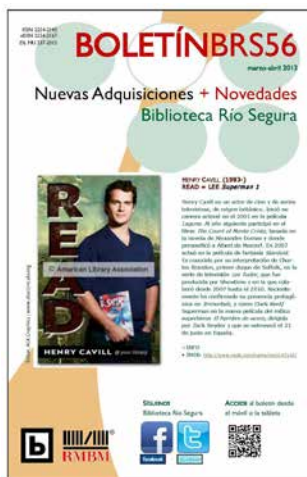
de dar publicidad a las actividades y eventos puntuales de la biblioteca, todos los días se “cuelgan” noticias relacionadas con el mundo de las bibliotecas, conmemoraciones de aniversarios y fallecimientos de escritores célebres, frases literarias, o se da noticia a través de imágenes de las obras que tenemos en la colección. Dos de las actividades que más éxito están teniendo en nuestros perfiles son las recetas literarias y la selección de refranes, cuyo contenido, vinculamos a la obra de algún escritor que forma parte del catálogo. Se creó una cuenta en Google, a través de gmail y con Drive, editamos documentos que permite enlazarlos en la plataforma virtual, y a través de una etiqueta o hashtag (*#literaturaygastronomia ; #selecciónrefranes-brs*) se puede acceder a todos los contenidos directa y fácilmente.

**PROGRAMAS DE ACTIVIDADES CULTURALES Y DE OCIO**

Desde que abrió sus puertas, la Biblioteca Río Segura ha organizado, celebrado y acogido gran cantidad de actividades de lo más diversas. Su programación, como centro innovador y de experimentación bibliotecaria dentro de la RMBM, está centrada en diferentes ejes de actuación, y su ejecución ha dependido de la asignación presupuestaria para cada año. Citamos a continuación algunas de las más relevantes:

**Relacionadas con los contenidos de la Biblioteca**

- Publicación del **BoletínBRS** (ISSN 2254-2140, eISSN 2254-2167, DL MU 237-2012) que, con periodicidad mensual, da a conocer las novedades y últimas adquisiciones de la biblioteca. El formato de portada siempre viene protagonizado por el actor o actriz



del momento elegido para la Campaña READ (American Library Association). La finalidad de este recurso es invitar a leer a todo el mundo a través de personajes muy conocidos por todos, que también leen. Además de informar de novedades y adquisiciones, el cometido del Boletín es, recordar los servicios que ofrece la biblioteca, el esquema básico de clasificación de los documentos dentro de la colección para facilitar su recuperación, las actividades del momento, los más prestados en cualquier soporte y, por último, dedicamos una página al **“Murciano del mes”**; en este apartado, se le hace un “guiño” a un personaje murciano, recopilamos toda su obra, y creamos además un centro de interés en la sala. Hasta ahora se ha distinguido en este espacio a murcianos tan importantes, algunos desaparecidos recientemente, como: Antonio Pérez Crespo, Juan Torres Fontes, José María Vela Urrea, Luis Lisón Hernández, Ricardo Montes Bernárdez, Ismael Galiana, Antonio Crespo, Vicente Medina, Pedro Soler –recientemente nombrado Cronista Oficial de la ciudad de Murcia– o Santiago Delgado.

- Publicación de **Guías de lectura**, que se elaboran periódicamente sobre temas de interés para los usuarios, tanto para adultos como para el público juvenil. Todos los documentos recomendados en las guías se pueden encontrar en la biblioteca. Hasta ahora se han elaborado más de una treintena de temas de lo más variado: música, psicología, novela nórdica, negra o de terror, rosa, literatura juvenil, cómic manga, salud, ejercicio físico, ciencia ficción, libro o película, el mundo vegetariano, Navidad y Semana Santa, bandas sonoras, flamenco, ópera, partituras musicales, películas de cineforum, premios literarios y los Oscar, etc. Todas se pueden consultar on line en la web RMBM: <http://www.rmbm.org/bibliotecas/riosegura>





- **Talleres de historia local:** la Biblioteca tiene especial interés en fomentar contenidos de temática murciana a través de la colección Thader. En estos años se han celebrado varios cursos sobre “Murcia violenta”, “Historia Local”, “Taller de historia familiar: fuentes para la realización de un árbol genealógico”, impartidos todos ellos por el profesor José Jesús García Hourcade, o el de “Iniciación a la Heráldica” con el experto en genealogía Luis Lisón.

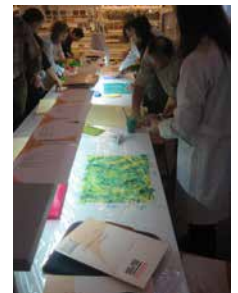
- **Talleres y celebraciones musicales:** se han llevado a cabo por ejemplo:
  - “**Entender la música**”, curso de audición musical activa.
  - “**Santa Cecilia en la Biblioteca**” conmemorando el día de la patrona de la música, 22 de noviembre, se han venido celebrando conciertos en directo para centros escolares, usuarios de la biblioteca y público en general.
  - “**Letra y música con 50 cuadros**” basada en el libro del mismo título del profesor Juan Antonio López Delgado. Música, poesía y pintura se simultaneaban en este concierto.



- **Cursos monográficos de cine y Cineforum:**
  - **Eurocine:** un ciclo interactivo con el objetivo de acercar la historia del cine europeo a los usuarios interesados.
  - “**Entre bambalinas:** el teatro en el cine” para fomentar el conocimiento de grandes textos del teatro universal y su adaptación al cine.
  - “**Ciclo John Ford:** historia, leyenda y mito”.
  - “**Garci:** cinefilia, mito y nostalgia”.
  - “**Taller de cortometrajes**”.
  - **Cineforum, aula de cine:** es una de las actividades permanentes de la biblioteca, su periodicidad es mensual con diez sesiones al año. Lo presenta y modera, el experto en cine: Arturo Segura.

### Relacionadas con el libro como soporte físico

- “**La fábrica de libros**”, taller de encuadernación y técnicas de decoración de papeles pintados para la realización de diversos contenedores (carpetas, cajas para libros etc.).



### Relacionados con la lectura

- **El Club de lectura “A las 8”:** comenzó su andadura en 2006 y a partir de entonces, el grupo de lectores no ha dejado de renovarse y crecer. Está formado por 25 personas que todos los meses, de septiembre a junio se reúnen para hablar del libro correspondiente. Los ejemplares se proporcionan desde la misma Biblioteca, bien a partir del fondo que la Red Municipal de Bibliotecas de Murcia tiene para esta actividad, bien a través de la colección que para el mismo fin mantiene la Biblioteca Regional. Tenemos la suerte de contar con dos expertos conductores o moderadores, Angel Salcedo y Carlos Gironés, que por turnos men-





suales presentan y coordinan el Club, con el apoyo del personal de la biblioteca.

Se han tratado autores y títulos de lo más diverso; clásicos insustituibles, libros memorables, otros inolvidables que invitan a pensar en multitud de temas, unos más trascendentales y otros más cotidianos, algunos otros han pasado algo más desapercibidos, pero todos ellos han aportado siempre algo al grupo.

Hemos contado con visitas inolvidables de autores que nos han hablado de sus obras y que han enriquecido considerablemente las reuniones. Así hemos conocido a María Dueñas, Jerónimo Tristante, Lola López Mondéjar, Paco López Mengual o Santiago Delgado.

El Club de Lectura forma ya parte importante de las actividades que ofrece la Biblioteca. Por eso continuamos con más lecturas, más reuniones, compartiendo vivencias e impresiones, y esperamos seguir haciéndolo.



## Relacionados con la creación literaria

Se han organizado en varias ocasiones talleres de creación literaria mientras el presupuesto lo ha permitido.

## Relacionadas con la formación de usuarios

- **“La visita”**: Se han llevado a cabo muchas visitas guiadas concertadas con IES, instituciones, asociaciones y grupos interesados. Para ambientarlas se grabó en 2007 un vídeo<sup>7</sup> cuyo protagonista era “Biblios, el hombre bibliotecario”. Este personaje aparecía por sorpresa una vez terminada la visualización y explicaba de manera teatralizada los servicios que se ofrecían. Cabe resaltar la visita que hicieron los alumnos del Instituto Cipriano Galera de “La Ñora”, que llegaron en bicicleta hasta la biblioteca por el carril-bici de la mota del río Segura.



## Relacionadas con la alfabetización informacional (ALFIN)

Cursos de informática para grupos desfavorecidos.

## Celebraciones puntuales

Realizadas con motivo del día del libro, Navidad, conciertos para bebés, días internacionales, monólogos y cuentacuentos para adultos, presentaciones de libros, exposiciones, charlas relacionadas con temas de actualidad y con la cultura en general.

<sup>7</sup> <http://goo.gl/w1sUxY>

	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
COLECCIÓN <sup>1</sup>	10.274	17.830	23.261	32.556	35.384	37.211	39.995
USUARIOS	70.567	91.414	113.075	102.095	120.026	73.144	73.339
PRESTATARIOS INSCRITOS	843	2.772	4.647	5.938	6.913	7.458	8.104
PRÉSTAMOS	28.761	34.655	52.889	49.944	38.142	26.862	21.941
Nº ACTIVIDADES	61	47	27	29	30	25	15
MULTITECA/WALA <sup>2</sup>	24.711	28.884	57.561	50.565	36.712	4.419	14.552

1 Toda la colección en cualquier soporte.

2 Dato de usuarios que utilizan el servicio.

## DATOS ESTADÍSTICOS DE USO

En la siguiente tabla se presentan algunos datos de uso de la biblioteca, correspondientes a los últimos siete años, 2007/2013. Refleja cifras muy significativas de la evolución y el crecimiento en general que la biblioteca ha ido experimentando:

- La colección ha crecido considerablemente, fruto de donaciones del Ministerio de Cultura y particulares, subvenciones de la CC.AA. de Murcia y adquisiciones con presupuesto municipal.
- El dato de usuarios que han visitado la biblioteca ha oscilado hasta mantenerse en este último año en torno a los 73.000 .
- En cuanto a prestatarios inscritos, es decir, socios adscritos a la Biblioteca Río Segura, también ha crecido cada año hasta alcanzar los más de 8.000.
- Los préstamos a domicilio, en cambio, han sufrido un descenso. No hay que olvidar que, debido a la crisis, el presupuesto de adquisiciones y las subvenciones para incremento de fondos ha bajado considerablemente, por lo que la colección se actualiza menos; además, el auge cada vez mayor de dispositivos e-reader y tabletas electrónicas influye también en este resultado.
- El descenso en el número de actividades tiene que ver directamente con el recorte en la partida presupuestaria.
- Y por último, el servicio Multiteca/Wala también ha sufrido altibajos por motivos de horario de apertura. En 2012 por ejemplo, el servicio estuvo varios meses cerrado por falta de personal.

## CONCLUSIONES

Cualquier biblioteca pública es una ventana abierta de par en par a la información en general y, especialmente, a la que se genera en su entorno social y cultural más inmediato; todos los estudios y las nuevas pautas internacionales<sup>8</sup> sobre bibliotecas públicas así lo afirman. La Biblioteca Río Segura no se ha mantenido indiferente a este caudal de información y servicio a los ciudadanos que su propia naturaleza le impone, como el resto de bibliotecas municipales de la RMBM. Todas ellas cumplen además una función social, tan importante o más, que cualquier otro de sus cometidos.

Tras casi ocho años de trayectoria, con una media anual de 78.000 usuarios, que han accedido a sus instalaciones para utilizar cualquiera de sus servicios y, en la medida que los acontecimientos sociales, económicos y culturales lo han permitido, la Biblioteca ha ido manteniendo el tipo, pero no cabe duda de que necesita mejorar. Mejorar sus instalaciones y servicios, actualizar las colecciones, poder seguir planificando actividades con regularidad, y todo ello, para estar a la altura de un futuro inmediato que no se presenta fácil, ni para ella, ni para el resto. Roger E. Levien<sup>9</sup>, aun-

8 *The public library service: IFLA/UNESCO guidelines for development*. Prepared by a working group chaired by Philip Gill on behalf of the Section of Public Libraries (München: K.G. Saur, 2001), 116 p. (IFLA publications; 97). Traducción castellana disponible en Internet en la dirección siguiente: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001246/124654s.pdf>

9 Presidente de Strategy and Innovation Consulting y miembro titular de la ALA, 2008-2011

que tiene una visión bastante optimista, señala<sup>10</sup> que las bibliotecas están entrando en una fase de declive y deben sobrevivir superando diferentes retos. Tenemos que reinventar un nuevo modelo, encontrando un equilibrio entre una biblioteca meramente física, frente a otra únicamente virtual y ocupándose cada vez más de la comunidad a la que atiende.

Es un hecho que avanzamos vertiginosamente en la era digital, y la Biblioteca Río Segura, como cualquier otra biblioteca pública, tiene que estar preparada para afrontar este futuro inmediato. Es la única manera de poder seguir siendo un polo de desarrollo cultural y educativo, no sólo en el Barrio del Carmen, también en la ciudad de Murcia.

## ENLACES CONSULTADOS

RMBM: <http://www.rmbm.org/>

Nuevo portal de Murcia: <http://goo.gl/Tu3vRf>

Región de Murcia Digital: <http://goo.gl/q0pHR6>

Descubriendo Murcia: <http://goo.gl/Y0Hj44>

La Verdad: <http://goo.gl/TGmZps>

Los planes municipales de bibliotecas: contextualización y situación en Cataluña: <http://goo.gl/AQfB68>

Bibliotecas 2029 <http://goo.gl/WAKcN>

Deakielli documental: <http://goo.gl/HwwZxZ>

La Verdad.es: <http://goo.gl/sFgSzH>

<sup>10</sup> En *Confrontando el futuro: Visiones estratégicas para la Biblioteca Pública en el S.XXI*